

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ФРОЛОВО-ГОРЕТОВСКАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
С. ФРОЛОВО КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ СУХИНИЧСКОГО РАЙОНА

**ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МКОУ «Фролово-  
Горетовская основная  
общеобразовательная  
школа»  
Протокол № 1 от 29.08.2023

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МКОУ  
«Фролово-Горетовская  
основная  
общеобразовательная  
школа»

  
В.Б. Белова  
Приказ № 110-ОД от 01.09.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

группы с кратковременным пребыванием детей 6-7 лет

на основе примерной основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»  
/Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой,

Срок реализации 1 год

(на 2023-2024уч.год)

с.Фролово, 2023г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b> .....	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка .....	3
Цель .....	3
Задачи .....	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	4
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы .....	6
Срок реализации рабочей программы .....	9
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	9
1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей .....	11
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	<b>12</b>
2.1 Содержание работы по образовательным областям .....	12
Социально-коммуникативное развитие .....	12
Познавательное развитие .....	20
Речевое развитие .....	23
Художественно-эстетическое развитие .....	29
Физическое развитие .....	49
2.2 Модель организации образовательного процесса .....	50
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы .....	50
2.3 Структура реализации образовательной деятельности .....	55
2.4 Формы взаимодействия с родителями .....	56
<b>3. Организационный раздел</b> .....	<b>57</b>
3.1 Расписание непосредственно - образовательной деятельности в ГКП .....	57
3.2 КТП по предметам	

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками Группы кратковременного пребывания (ГКП) на базе МКОУ «Фролово-горетовская ООШ». Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация Рабочей программы ГКП дошкольного образования МКОУ «Фролово-Горетовская ООШ» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>- создание условий для равного доступа к образованию для</li></ul>

	<p>всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</li> </ol>

	<p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ГКП с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.23)</li> <li>- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2022 № 71847)</li> <li>- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изм. на 08.11 2022)</li> <li>- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07. 05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»</li> <li>- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации</li> </ul>

	<p>на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»</li> <li>- Образовательная программа дошкольного образования</li> <li>- Устав</li> <li>- Локально-нормативные акты</li> </ul>
<p><b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников ГКП на 2023-2024 учебный год</p> <p>Общее количество детей – 2 человека</p> <p>1 девочка 50%</p> <p>1 мальчик 50%</p> <p><b>ОПИСАНИЕ:</b></p> <p><b>Росто-весовые характеристики</b></p> <p>Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.</p> <p>В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.</p>

### **Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

### **Психические функции.**

Ведущим психическим процессом в данном возрасте приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения,

но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

### **Детские виды деятельности.**

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется

результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

#### **Коммуникация и социализация.**

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

#### **Саморегуляция.**

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к



	<p>произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.</p> <p><b>Личность и самооценка.</b></p> <p>Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.</p>
<b>Сроки реализации рабочей программы</b>	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

## 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
2.	ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3.	ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4.	ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
5.	проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6.	проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
7.	имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
8.	владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
9.	ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
10.	ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

11.	у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
12.	ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
13.	ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
14.	ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15.	ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
16.	ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17.	ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
18.	ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
19.	ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20.	ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
21.	ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
22.	ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
23.	ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
24.	ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
25.	ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

### **1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится путем наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит диагностический журнал: комплексная диагностика уровней освоения "Программы воспитания и обучения в детском саду" под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Средняя группа. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <p>Поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p style="padding-left: 40px;">обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p style="padding-left: 40px;">обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p style="padding-left: 40px;">развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p style="padding-left: 40px;">воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> </ul> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения</p>

		<p>эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах,</p>
--	--	---

		<p>помогают взрослым, готовятся к школе.</p>
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>		
	<p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);</p> <p>развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День</p>

		<p>защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p>
	<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными</li> </ul>

	<p>общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в</p>
--	---	--



		<p>зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.</p>
4) в области формирования основ безопасного поведения:		

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила

использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества,

	<p>умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>расширять представления о культурно- исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной</p> <p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.</p> <p>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах.</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p>

страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

#### 4) Природа:

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных

		<p>растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	<b>1) Развитие словаря:</b>	
	<p>Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</p> <p>Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
	<b>2) Звуковая культура речи:</b>	
	<p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<b>3) Грамматический строй речи:</b>		

	<p>Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
<p>4) Связная речь:</p>		



Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

- Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ,

соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды решать ребусы.

*В результате, к концу 7 года жизни* ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет

		<p>место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.</p>
б) Интерес к художественной литературе:		
	<p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</p> <p>Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)</p> <p>Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина.</p>	<p>Примерный перечень произведений живописи:</p> <p>И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).</p> <p style="text-align: center;">✓</p>

	<p>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).</p> <p>Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</p> <p>Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>		
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p>	
	<p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные</p>	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка),</p>

качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

б) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению

		<p>кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин</i> И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</li> </ul>
<b>2) изобразительная деятельность:</b>		
	<p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его</p>	<p><b>1) Предметное рисование:</b></p> <p>Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина,</p>

сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять

угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой)



особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

2) **Народное декоративно-прикладное искусство:**

. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

3) **Лепка:**

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов

природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### 4) **Аппликация:**

Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета,

		колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.
	3) конструктивная деятельность:	
	<p>учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p>	<p>Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учат детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учат создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учат детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
	4) музыкальная деятельность:	
	воспитывать гражданско-патриотические чувства	1) Слушание:

	<p>через изучение Государственного гимна РФ;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</li> <li>• педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</li> <li>• учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</li> <li>• учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</li> <li>• развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</li> <li>• педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</li> </ul>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>
		2) Пение:	

	<p>музыкальными понятиями;          формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p>	<p>педагог учит детей          выразительному пению,          формирует умение петь          протяжно, подвижно,          согласованно (в пределах ре -          си первой октавы); развивает у          детей умение брать дыхание          между короткими          музыкальными фразами;          формирует у детей умение петь          мелодию чисто, смягчать          концы фраз, четко произносить          слова, петь выразительно,          передавая характер музыки;          учит детей петь с          инструментальным          сопровождением и без него (с          помощью педагога).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жворонушки, прилетите!».</li> <li>• <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</li> </ul>
		3) <b>Песенное творчество:</b>	
		<p>педагог учит детей          самостоятельно сочинять          мелодию колыбельной песни и          отвечать на музыкальные          вопросы («Как тебя зовут?»,          «Что ты хочешь, кошечка?»,          «Где ты?»); формирует у детей          умение импровизировать          мелодии на заданный текст.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>
		4) <b>Музыкально-ритмические движения:</b>	

		<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</li> <li>• <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</li> </ul>
5) Развитие танцевально-игрового творчества:			

		<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</li> <li>• <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята»,</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>«Воробей», муз. Т. Ломовой;  «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского;  «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> </ul> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>
--	--	--	--



5) театрализованная деятельность:			
	<p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных</p>		<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>

произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

• *Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держа за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с

		<p>короткой скакалкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</li> </ul> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</li> </ul> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений,</p>
--	--	--

в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держа за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет

проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники

		<p>проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной</li> </ul>		



	<p>культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной активности;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>

	воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.	

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение:</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Творческие игры.</li> </ul>	Игровые упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная игра со сверстниками;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- Ситуативные разговоры;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Праздники, музыкальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>- Игровые ситуации</li> </ul>

		<p>досуги, развлечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручение;</li> <li>- Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Беседы;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Рассматривание тематических иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместный труд детей;</li> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Элементарный бытовой труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Играэкспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Экологические досуги, развлечения</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> </ul>	Ситуация общения в процессе режимных моментов:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое общение;</li> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>- Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Наблюдение на прогулке;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Разучивание стихов, потешек;</li> <li>- Сочинение загадок</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Обсуждение прочитанного;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Тематические недели;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставки работ (декоративно-прикладного искусства);</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>		
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Конструирование по образцу модели условиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>- Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>- Экспериментирование со звуками;</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- Разучивание музыкальных произведений;</li> <li>- Совместное пение;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Беседа интегративного характера;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>- Музыкальное упражнение;</li> <li>- Попевка;</li> <li>- Распевка;</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческое задание;</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>- Физ. занятие;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течении дня;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в ГКП предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В ГКП с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

<b>Образовательная область Направление деятельности</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>
<b>«Речевое развитие»</b>	Развитие речи	1
	Чтение художественной литературы	1
	Обучение грамоте	1
<b>«Познавательное развитие»</b>	Представление об объектах окружающего мира	1
	Ознакомление с миром природы	1
	ФЭМП	2
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	Рисование	2
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыка	2
<b>«Физическое развитие»</b> (физическая культура)	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на прогулке	1
<b>Итого:</b>	Общее количество в неделю	15

## 2.4 Формы взаимодействия с родителями.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ГКП ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- Информационно-аналитическое направление. Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

- Познавательное направление. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ГКП по реализации Программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями.

- Наглядно-информационное направление. Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой ГКП, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, дни открытых дверей, папки-передвижки, фотовыставки.

- Досуговое направление. Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

- В основе взаимодействия Учреждения и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.



### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Расписание группы кратковременного пребывания детей (ГКП)

на 2023-2024уч.год

Деятельность	Дни недели
<b>Познавательное развитие</b> (первичные представления об объектах окружающего мира). Физическое развитие. <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)	Понедельник
<b>Познавательное развитие</b> (ФЭМП). <b>Речевое развитие</b> (развитие речи). <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (рисование)	Вторник
<b>Речевое развитие</b> (обучение грамоте). <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (музыка). Физическое развитие.	Среда
<b>Познавательное развитие</b> (ознакомление с миром природы). <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (лепка) <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (аппликация)	Четверг
<b>Речевое развитие</b> (чтение художественной литературы) <b>Художественно-эстетическое развитие</b> (Музыка) <b>Физическое развитие на воздухе</b>	Пятница

## **Список методической литературы**

### **1 Социально - коммуникативное развитие**

- Развитие социальных навыков детей 5 – 7 лет (познавательно – игровые занятия)

О.Р.Меремь Издательство «Учитель» Волгоград

- Формирование коммуникативных навыков у детей 3 – 7 лет (модели комплексных занятий) Издательство «Учитель» Волгоград - Беседы о правах ребёнка. Т.А. Шорыгина. Творческий Центр сфера Москва 2008г

- Беседы о хорошем и плохом поведении. Т.А. Шорыгина. Творческий Центр сфера Москва 2010г

- Игра как средство развития культурно – нравственных ценностей детей 6 – 7 лет (разработка занятий) Р. А. Жукова. Издательско – торговый дом КОРИФЕЙ Волгоград 2006

- С чего начинается Родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию) Л. А. Кондрыкинской. Творческий Центр сфера Москва 2005

Дошкольникам о защитниках Отечества (методическое пособие по патриотическому воспитанию) Л. А. Кондрыкинской. Творческий Центр сфера Москва 2006 - Основы безопасного поведения дошкольников О.В. Чермашенцева. Издательство «Учитель» Волгоград 2008

Безопасность: учебное пособие Н.Н. Авдеева, Р. Б. Стеркина, Н.Л. Князева. «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2002

Три сигнала светофора (ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения) Т.Ф. Саулина. Издательство Мозаика – Синтез Москва 2009

Правила дорожного движения (подготовительная группа, занимательные материалы) Л. Б. Поддубная. Издательско – торговый дом КОРИФЕЙ Волгоград 2008

Пожарная безопасность(подготовительная группа, занимательные материалы) Т. В. Иванова. Издательско – торговый дом КОРИФЕЙ Волгоград 2009

Развивающие игры для дошкольников Н.Н. Васильева, Н.В. Новоторцева. Академия Холдинг Ярославль 2000

Развивающие игры для дошкольников А.В. Печерога. Москва «ВАКО» 2008

### **Познавательное развитие**

Занятия по формированию элементарных математических представлений И. А. Помораева, В. А. Позина (в подготовительной к Дидактические игры по лексическим темам. Картины и иллюстрации в школе, группе детского сада) В. В. Гербова. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва 2008г

Мир, в котором я живу (методическое пособие по ознакомлению детей 3 – 7 лет с окружающим миром) Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. Творческий Центр сфера Москва 2005  
Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая и подготовительная группы) Н.В. Алёшина. М.: ЦГЛ 2005

Беседы с дошкольниками о профессиях Т.В. Потапова. Творческий Центр сфера Москва 2005

Из чего сделаны предметы (сценарии игр – занятий для дошкольников) О. В. Дыбина. Творческий Центр сфера Москва 2005

Комплексные занятия в подготовительной группе. Математика. Развитие речи. Обучение грамоте. Окружающий мир. А.В. Пугина. Издательство «Учитель» Волгоград

Точные сказки (формирование временных представлений) Т.А. Шорыгина. Москва 2004

50 игр на логику Т.В. Тарабарина. Академия Холдинг Ярославль 2001

«Наш дом – природа» программно – методический комплекс. Н. А. Рыжова – М., 2005

Не просто сказки (экологические рассказы, сказки и праздники) Н. А. Рыжова ЛИНКА - ПРЕСС МОЗАИКА 2002

Формирование экологической культуры дошкольников (планирование, конспекты занятий)

Л.Г. Кирева, С.В. Бережнова. Издательство «Учитель» Волгоград 2008

Фольклорно – экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста Г.А. Лапшина. Издательство «Учитель» Волгоград 2006

Экологические праздники для детей. Л.П. Молодова. Минск «Асара»1999

Экологические праздники для детей. Л.П. Молодова. Минск «Асара»1999 - Праздничные сказки и сказочные праздники Наталья Васильева. Москва АЙРИС ПРЕСС 2002

Дошкольники на прогулке. А. С. Галанова. Педагогическое общество России Москва 2005

Учим детей наблюдать и рассказывать времена года. О. В. Мариничева, Н. В. Елкина. Академия развития Холдинг. Ярославль 2002

### **Речевое развитие**

Коррекционно – развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста Е.А. Алябьева. Творческий Центр сфера Москва 2004

Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. И.С.Варенцова. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва 2009г

Обучение грамоте детей дошкольного возраста Г. Ф. Марцинкевич. «Учитель» Волгоград 2004

Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов) Е.А. Пожиленко. Москва ВЛАДОС 2001

Игры и игровые упражнения по развитию речи Г.С.. Швайко. Москва АЙРИС ПРЕСС 2008

Звуки на все руки (50 логопедических игр) Л.Я. Гадасина, О.Г. Ивановская. «ДЕТСТВО – ПРЕСС» Санкт – Петербург 2003

Логоритмические занятия в детском саду М.Ю. Картушина. Творческий Центр сфера Москва 2005 - Коррекционная работа воспитателя В.В. Коноваленко. Москва 2000

Речь и моторика Т.А. Ткаченко. Москва Эксмо 2007

### **Художественно - эстетическое развитие**

Занятия по изобразительной деятельности (в подготовительной группе детского сада) Т. С. Комарова. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва 2011г.

Занятия по конструированию из строительного материала (в подготовительной к школе, группе детского сада) Л. В. Куцакова. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ Москва 2008г.

Художественно – творческая деятельность. Аппликация из ткани (тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4 – 7 лет). С. С. Пискулина. Издательство «Учитель» Волгоград

Аппликация И. Агапова, М. Давыдова. Издательство Лада Москва 2008

Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ (интегрированные занятия) Т.Н. Карачунская. Творческий Центр сфера Москва 2005

Художественно – эстетическое развитие дошкольников (интегрированные занятия) Е.П. Климова. «Учитель» Волгоград 2005

Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники) Р.Г. Казаковой. Творческий Центр сфера Москва 2006

Коллективное творчество дошкольников (конспекты занятий) А.А. Грибовской. Творческий Центр сфера Москва 2005

Чудеса для детей из ненужных вещей. М.И. Нагибина. Академия Холдинг. Ярославль 2000

100 поделок из ненужных вещей Е.Е. Цамуталина. Академия Холдинг. Ярославль 2000

100 поделок из бумаги Г.И. Долженко. Академия Холдинг. Ярославль 2000

100 оригами Г.И. Долженко. Академия Холдинг. Ярославль 2000

Детские праздники И.В. Мирошниченко. Ростов н/Д 2006

Праздник круглый год О.П. Власенко «Учитель» Волгоград 2007

### **Физическое развитие**

Физкультурные праздники в детском саду Наталья Луконина, Любовь Чадова. Москва АЙРИС ПРЕСС 2003

-Физкультминутки С.А. Лёвина, С.И.Тукачёва «Учитель» Волгоград 2006

-Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр с детьми 2-7 лет.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Речевое развитие**  
**«ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»**  
**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА.(**  
**66 часов, 2 часа в неделю**

<b>№</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Тема занятия (рекомендуемая)</b>	<b>Задачи (рекомендуемые)</b>	<b>Виды деятельности (рекомендуемые)</b>
1 2 3 4		1я, 2я недели сентября	Повторение. Различение понятий «звук», «буква». Активизировать умение делить слова на слоги, определять ударный слог.	Активизировать знания о гласных и согласных звуках речи, о понятиях «звук», «слог», «слово». Различение понятий «звук», «буква». Учить определять гласный звук по беззвучной артикуляции. Активизировать умение делить слова на слоги, определять ударный слог. Активизировать навыки работы со схемой слова.	Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.
5		3 неделя сентября	Звук и буква А.	Характеристика, артикуляция звука. (гласный) Закрепить умение определять позицию	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Графический диктант как средство

6				<p>звука А в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука А.</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов типа «мак»</p> <p>Познакомить с буквой А.</p>	<p>формирования навыка ориентации на тетрадном листе в крупную клетку.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка и прочее.</p> <p>Нахождение буквы А среди других букв.</p> <p>Печатание буквы А.</p>
7 8	4 неделя сентября	Звук и буква У.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (гласный)</p> <p>Закрепить умение определять позицию звука У в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука У.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов типа «пух», «усы».</p> <p>Познакомить с буквой У.</p> <p>Звуко-буквенный анализ слова «ау»</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Графический диктант как средство формирования навыка ориентации на тетрадном листе в крупную клетку.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Нахождение буквы У среди других букв.</p> <p>Печатание буквы У.</p>	
9 10	1 неделя октября	Звук и буква О.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (гласный)</p> <p>Закрепить умение определять позицию звука О в словах. (Анализировать только те слова, где звук О четко слышен!) (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука О.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов типа «дом», «кот», «ноги»,</p>	<p>Графический диктант как средство формирования навыка ориентации на тетрадном листе в крупную клетку.</p> <p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Нахождение буквы О среди других букв.</p> <p>Печатание буквы О.</p>	

				«окна», «кони», «осы». Познакомить с буквой О.	
11 12		2 неделя октября	Звуки М, Мь. Буква М.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким). Закрепить умение определять позицию звуков М, Мь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука М. Активизировать умение различать звуки «М»-«Мь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов типа «мак», «маки». Познакомить с буквой М. Упражнять в чтении слогов типа «АМ», «МА».	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Нахождение буквы М среди других букв. Печатание буквы М. Графический диктант.
13 14		3 неделя октября	Звук и буква И. Звук и буква Ы.	Характеристика, артикуляция звука. (гласный) Закрепить умение определять позицию звуков И, Ы в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Познакомить с буквой И. Познакомить с буквой Ы. Сравнение букв И-Ы. Упражнять в чтении слогов.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание букв И, Ы. Графический диктант.
15		4 неделя октября	Звуки Х, Хь. Буква Х.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.



16				<p>твердым или мягким).  Закрепить умение определять позицию звуков Х, Хь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Активизировать умение различать звуки «Х»-«Хь».  Закрепить навык деления слов на слоги.  Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.  Познакомить с буквой Х.  Упражнять в чтении слогов типа «АХ», «ХА», чтение слова «МУХА».</p>	<p>Преобразование слогов, слов.  Выкладывание буквы из палочек;  обведение трафаретов, штриховка, и пр.  Печатание буквы Х.  Чтение слогов, слов из 3-4 букв.  Графический диктант.</p>
17 18	1 неделя Ноября	Звук и буква Э.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (гласный)  Закрепить умение определять позицию звука Э в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука Э.  Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов типа «эхо», «Эмма».  Познакомить с буквой Э.  Звуко-буквенный анализ слова «эхо».</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Преобразование слогов, слов.  Выкладывание буквы из палочек;  обведение трафаретов, штриховка, и пр.  Печатание буквы Э.  Чтение слогов, слов из 3-4 букв.  Графический диктант.</p>	
19 20	2 неделя Ноября	Звуки Н,Нь. Буква Н.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким).  Закрепить умение определять позицию звуков Н, Нь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Активизировать умение различать звуки «Н»-«Нь».</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Преобразование слогов, слов.  Выкладывание буквы из палочек;  обведение трафаретов, штриховка, и пр.  Печатание буквы Н.  Чтение слогов, слов из 3-4 букв.  Графический диктант.</p>	

				<p>Закрепить навык деления слов на слоги.  Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.  Познакомить с буквой Н.  Упражнять в чтении слогов типа «АН», «НА», чтение слов типа «Нина».  Практическое усвоение правила написания имен.</p>	
21 22		3 неделя Ноября	Звуки П, Пь. Буква П.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким)  Закрепить умение определять позицию звуков П, Пь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Активизировать умение различать звуки «П»-«Пь».  Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.  Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.  Познакомить с буквой П.  Упражнять в чтении слогов типа «АП», «ПА», чтение слов типа «пух».</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Преобразование слогов, слов.  Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.  Печатание буквы П.  Чтение слогов, слов из 3-4 букв.  Графический диктант.</p>
23 24		4 неделя Ноября	Звуки Т, Ть. Буква Т.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким)  Закрепить умение определять позицию звуков Т, Ть в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Активизировать умение различать звуки «Т»-«Ть».  Закрепить навык деления слов на слоги.  Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.  Познакомить с буквой Т.</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Преобразование слогов, слов.  Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.  Печатание буквы Т.  Чтение слогов, слов из 3-4 букв.  Графический диктант.</p>

				Упражнять в чтении слогов типа «АТ», «ТА», чтение слов типа «Тим», «тина». Практическое усвоение правила написания имен.	
25 26		1 неделя декабря	Звуки К, Кь. Буква К.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким)</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков К, Кь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Активизировать умение различать звуки «К»-«Кь».</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Познакомить с буквой К.</p> <p>Упражнять в чтении слогов типа «АК», «КА», чтение слов типа «ком», «мак».</p> <p>Знакомство со схемой предложения.</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Преобразование слогов, слов.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Печатание буквы К.</p> <p>Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2х слов.</p> <p>Графический диктант.</p>
27 28		2 неделя декабря	Звуки Д, Дь. Буква Д.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким)</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков Д, Дь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Активизировать умение различать звуки «Д»-«Дь».</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Познакомить с буквой Д.</p> <p>Упражнять в чтении слогов типа «АД», «ДА», чтение слов типа «дом», «дым»,</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Преобразование слогов, слов.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Печатание буквы Д.</p> <p>Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2х слов.</p> <p>Графический диктант.</p>

				«дымок». Работа со схемой предложения.	
29 30		3 неделя декабря	Звуки Г, Гь. Буква Г.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Г, Гь в словах. Активизировать умение различать звуки «Г»-«Гь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Г. Упражнять в чтении слогов типа «АГ», «ГА», чтение слов типа «год», «нога», «годик». Работа со схемой предложения.</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Г. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2х слов. Графический диктант.</p>
31 32		4 неделя декабря	Повторение пройденного материала: совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.		
		1,2 неделя января	Каникулы.		
33 34		3 неделя января	Звуки В,Вь.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков В, Вь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «В»-«Вь». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой В. Упражнять в чтении слогов типа «АВ», «ВА», чтение слов типа «вата», «вода». Упражнять в чтении слогов со стечением</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы В. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х</p>

				согласных. Работа со схемой предложения.	слов. Графический диктант.
35 36	4 неделя января	Звуки Ф, Фь. Буква Ф.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Ф, Фь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Ф»-«Фь». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Ф. Упражнять в чтении слогов типа «АФ», «ФА», чтение слов типа «фантик». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Ф. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов. Графический диктант.	
37 38	1 неделя февраля	Звуки Б, Бь. Буква Б.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Б, Бь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Б»-«Бь». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Б. Упражнять в чтении слогов типа «АБ», «БА», чтение слов типа «бантик». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Б. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов. Графический диктант.	
39 40	2 неделя февраля	Звуки С, Сь. Буква С.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков С, Сь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «С»-«Сь».	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из	

				<p>Закрепить навык деления слов на слоги.  Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.  Познакомить с буквой С.  Упражнять в чтении слогов типа «АС», «СА», чтение слов типа «санки».  Упражнять в чтении слогов со стечением согласных.  Работа со схемой предложения.</p>	<p>палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.  Печатание буквы С.  Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов.  Графический диктант.</p>
	каникулы	3 неделя февраля	каникулы	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким)  Закрепить умение определять позицию звуков З, Зь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Активизировать умение различать звуки «З»-«Зь».  Закрепить навык деления слов на слоги.  Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.  Познакомить с буквой С.  Упражнять в чтении слогов типа «АЗ», «ЗА», чтение слов типа «замок».  Упражнять в чтении слогов со стечением согласных.  Работа со схемой предложения.</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Преобразование слогов, слов.  Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.  Печатание буквы З.  Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов.  Графический диктант.</p>
41 42		4 неделя февраля	Звуки З, Зь. Буква З. Звук Ц. Буква Ц.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, всегда твердый)  Закрепить умение определять позицию звука Ц в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).  Закрепить навык деления слов на слоги.  Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.  Познакомить с буквой С.  Упражнять в чтении слогов типа «АЦ», «ЦА».  Упражнять в чтении слогов со стечением согласных.  Работа со схемой предложения.</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.  Преобразование слогов, слов.  Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.  Печатание буквы Ц.  Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов.  Графический диктант.</p>

43 44		1 неделя марта	Звуки Ш,Ж. Буквы Ш,Ж.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый)</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков Ш, Ж в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Закрепить навык деления слов на слоги.</p> <p>Активизировать умение различать звуки Ш-Ж.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Познакомить с буквами Ш, Ж.</p> <p>Упражнять в чтении слогов типа «АШ», «ША», «ЖА», практическое усвоение правила «ши-жи».</p> <p>Упражнять в чтении слогов со стечением согласных.</p> <p>Работа со схемой предложения.</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Преобразование слогов, слов.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Печатание букв Ш, Ж.</p> <p>Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов.</p> <p>Графический диктант.</p>
45 46		2 неделя марта	Звуки Л, Ль. Буква Л.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким)</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков Л, Ль в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Активизировать умение различать звуки «Л»-«Ль».</p> <p>Закрепить навык деления слов на слоги.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Познакомить с буквой Л.</p> <p>Упражнять в чтении слогов типа «АЛ», «ЛА», чтение слова типа «луна», «лужок»</p> <p>Упражнять в чтении слогов со стечением согласных.</p> <p>Работа со схемой предложения.</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Преобразование слогов, слов.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Печатание буквы Л.</p> <p>Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов.</p> <p>Графический диктант.</p>
47 48		3 неделя марта	Звук Й. Буква Й.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий)</p> <p>Закрепить умение определять позицию звука Й в</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p>

				<p>словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Й. Упражнять в чтении слогов типа «АЙ». Работа со схемой предложения.</p>	<p>Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Й. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов. Графический диктант.</p>
	каникулы	4 неделя марта	каникулы	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Р, Рь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Р»-«Рь». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Р. Упражнять в чтении слогов типа «АР», «РА», чтение слова типа «рак», «рыбка» Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения.</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Р. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов. Графический диктант.</p>
49 50		1 неделя апреля	<p>Звуки Р, Рь. Буква Р.  Звук Ч. Буква Ч.</p>	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Ч в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Ч. Упражнять в чтении слогов типа «АЧ», «ЧА». Упражнять в чтении слогов со стечением</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Ч. Чтение слогов, слов из 3-</p>



				согласных. Упражнять в чтении слов типа «чашка». Работа со схемой предложения.	4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов. Графический диктант.
51 52		2 неделя апреля	Звук Щ. Буква Щ.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Щ в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Щ. Упражнять в чтении слогов типа «АЩ», «ЩА». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Упражнять в чтении слов типа «щука». Практическое усвоение правила «ча-ща». Работа со схемой предложения.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Щ. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов. Графический диктант.
53 54		3 неделя апреля	Буквы Е, Ё, Ю, Я.	Познакомить с буквами Я,Е,Ё,Ю. Упражнять в чтении слогов, слов.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание букв Я, Ю, Е, Ё. Чтение слогов, слов. Чтение предложений из 2-3-4х слов. Графический диктант.
55 56		4 неделя апреля	Повторение пройденного материала: совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.		
57		май	Повторение пройденного материала: совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.		

58			
59		май	Повторение пройденного материала: совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.
60			
61		май	Повторение пройденного материала: совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.
62			
63			Повторение пройденного материала: совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.
64			
65			Повторение пройденного материала: совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.
66			

### **Литература:**

«От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-352с.

Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной к школе группе. 2-е изд., доп., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176с.

Развитие речи: конспекты занятий в подготовительной группе / авт.-сост. Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 332с.

Календарно-тематическое планирование по предмету

«Речевое развитие «Развитие речи. Чтение художественной литературы»

66часов. 2часа в неделю

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.

Номер занятия	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Даты проведения		Оборудование	Основные виды Образовательных Областей (ОО)
			план	факт		
1	1.«Подготовишки». Цель: Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. 2. Составление рассказа по картине « В школу». Цель: Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета ( завязка, кульминация, развязка).	2 занятия	3 неделя сентября		1.В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр. 19)  2. О.С. Ушакова. « Развитие речи детей 5-7 лет». ( стр.135). <i>Наглядный материал:</i> картина « В школу».	Речевое развитие
2	1.Звуковая культура речи (проверочное). Цель: выяснить, как	2 занятия	4 неделя сентября		1.В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду.	Речевое развитие

	<p>дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.</p> <p>2.Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания».</p> <p>Цель: Учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений.</p>				<p>Подготовительная к школе группа.» ( стр. 21.)</p> <p>2. О.С. Ушакова. « Развитие речи детей 5-7 лет». ( стр.137).</p> <p><i>Материал:</i></p> <p>Рассказ К.Ушинского « Четыре желания».</p>	
3	<p>1.Для чего нужны стихи?</p> <p>Цель: Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.</p> <p>2.Беседа о А.Пушкине.</p> <p>Цель: Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.</p>	2 занятие	5 неделя сентября		<p>1. В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр.23, 25)</p>	Речевое развитие
4	<p>1.Пересказ итальянской сказки « Как осел петь перестал.»</p> <p>Цель: Познакомить детей с итальянской</p>	2 занятие	1 неделя Октября		<p>1. В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. подготовительная к школе группа.» ( стр. 24,)</p>	Речевое развитие

	<p>сказкой « Как осел петь перестал.» Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.</p> <p>2. Составление текста- рассуждения.</p> <p>Цель: Учить употреблению сложноподчиненных предложений.</p>				<p>2. О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет». (стр 139.);</p> <p><i>Наглядный материал</i> : картина «Зайцы».</p>	
5	<p>1.Лексико-грамматические упражнения.</p> <p>Цель: Активизировать речь детей.</p> <p>2. Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».</p> <p>Цель: Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно. Выразительно.</p>	2 занятия	2 неделя октября		<p>1. В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр.26.)</p> <p>2.О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет». (стр.141);</p> <p><i>Материал</i> : рассказ В.Бианки «Купание медвежат».</p>	Речевое развитие
6	<p>1.Заучивание стихотворения А.Фета « Ласточки пропали...»</p> <p>Цель: Помочь детям запомнить стихотворение А.Фета « Ласточки пропали...»</p> <p>2.Составление рассказа на тему</p>	2 занятия	3 неделя октября		<p>1.В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр.27.)</p> <p>2.О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет». (стр.147);</p> <p><i>Наглядный</i></p>	Речевое развитие

	«Первый день Тани в детском саду». Цель: Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет.				<i>материал</i> :картинки – заяц, волк, белка, кролик, галка.	
7	1.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. Цель: Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении. 2.Составление текста-поздравления. Цель: Учить составлять текст-поздравление.	2 занятия	4 неделя октября		1.В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр.28.) 2.О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет». (стр. 150); <i>Наглядный материал</i> : игрушки-музыкальные инструменты: барабан, балалайка, гармонь, дудочка, звоночки.	Речевое развитие
8	1.Русские народные сказки. Цель: Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. 2. Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца». Цель: Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей. Их	2 занятия	1 неделя ноября		1. В.В. Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр.30.) 2.О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет». (стр. 153)	Речевое развитие

	поступки, переживания.					
9	1.Сегодня так светло кругом! Цель: Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. 2.Осенние мотивы. Цель: Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять. Почему понравилась та или иная иллюстрация.	2 занятия.	2 неделя ноября		1.В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр.35., 36)	Речевое развитие
10	1.Звуковая культура речи, Работа над предложением. Цель: Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. 2.Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами». Цель: Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность.	2 занятия	3 неделя ноября		1.В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр.37.) 2.О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет». (стр.159); <i>Наглядный материал:</i> картина «Лиса с лисятами».	Речевое развитие
11	1 Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	2 занятия	4 неделя ноября		1. В.В. Гербова. « Развитие речи в детском саду.	Речевое развитие

	<p>Цель: Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. 2. Лексические игры и упражнения. Цель: Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.</p>				<p>Подготовительная к школе группа.» (стр.39.40)</p>	
12	<p>1.Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» Цель: Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» 2. Составление рассказа по картине « Не боимся мы мороза». Цель: Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения.</p>	2 занятия	5 неделя ноября		<p>1. В.В. Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» (стр.42.) 2. О.С.Ушакова О.С. Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет». (стр.163); <i>Наглядный материал:</i> картины « Не боимся мы мороза», «Саша и снеговик».</p>	Речевое развитие
13	<p>1.Работа с иллюстрированными</p>	2 занятия	1 неделя декабря		<p>1. В.В. Гербова. « Развитие речи в</p>	Речевое развитие



	<p>изданиями сказок. Цель: Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. 2. Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка». Цель: Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа.</p>				<p>детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр. 45.) 2. О.С.Ушакова О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет». (стр.165); <i>Наглядный материал:</i> игрушки- лисенок, щенок.</p>	
14	<p>1. Звуковая культура речи. Цель: Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. 2. Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок». Цель: Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».</p>	2 занятия	2 неделя декабря		<p>1. В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр. 46, 47)</p>	Речевое развитие
15	<p>1. Тяпа и Топ сварили компот.</p>	2 занятия	3 неделя декабря		<p>1. В.В.Гербова. « Развитие речи в</p>	Речевое развитие

	<p>Цель: Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимися действием.</p> <p>2. Пересказ сказки « У страха глаза велики».</p> <p>Цель: Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторение, выразительно передавая речь персонажей.</p>				<p>детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр. 48.)</p> <p>2.О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет». (стр.168);</p> <p><i>Материал:</i> сказка « У страха глаза велики».</p>	
16	<p>1.Повторение стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой».</p> <p>Цель: Повторить с детьми любимые стихотворения.</p> <p>2.Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке».</p> <p>Цель: Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания.</p>	2 занятия	4 неделя декабря		<p>1. В.В .Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр.51.)</p> <p>2.О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет». (стр.175);</p>	Речевое развитие
17	<p>1.Новогодние встречи.</p>	2 занятия	2 неделя января		<p>1. В.В .Гербова. « Развитие речи в</p>	Речевое развитие

	<p>Цель: Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>2.Произведения Н.Носова Цель: Вспомнить с детьми рассказы Н Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».</p>				детском саду. Подготовительная к школе группа.» (стр.54.)	
18	<p>1.Здравствуй, гостя-зима! Цель: Познакомить детей со стихотворениями о зиме.</p> <p>2.Лексические игры и упражнения. Цель: Активизировать словарный запас детей.</p>	2 занятия	3 неделя января		1. В.В .Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр55,56.)	Речевое развитие
19	<p>1.Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев». Цель: Познакомить со сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев».</p> <p>2.Творческие рассказы детей. Цель: Активизировать фантазию и речь детей.</p>	2 занятия	4 неделя января		1. В.В. Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр57, 55.)	Речевое развитие
20	1.Чтение русской	2 занятия	5 неделя		1. В.В. Гербова. «	Речевое развитие

	<p>народной сказки «Никита Кожемяка». Цель: Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка».</p> <p>2. Звуковая культура речи. Цель: продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.</p>		января		<p>Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр58.)</p>	
21	<p>1.Работа по сюжетной картине. Цель: Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа.</p> <p>2.Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник». Цель: Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Илья Муромца.</p>	2 занятия	1 неделя февраля		<p>1. В.В .Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр59, 60)</p>	Речевое развитие
22	<p>1.Лексические игры и упражнения. Цель: Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать</p>	2 занятия	2 неделя февраля		<p>1. В.В. Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр61.)</p>	Речевое развитие

	<p>слуховое восприятие речи.</p> <p>2. Составление рассказа «Как Ежок попал в беду по серии сюжетных картин.</p> <p>Цель: Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста.</p>				<p>2. О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет». (стр.181)</p> <p><i>Наглядный материал:</i> 1 картинка- ежонок упал в яму, бельчонок, медвежонок и зайчонок стоят и смотрят в яму; 2- бельчонок и медвежонок кидают в яму прутики и ветки, зайчонок стоит испуганный; 3- ежонок выбрался, зайчонок угощает всех морковкой; 4- зверята веселятся.</p>	
23	<p>1.Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант».</p> <p>Цель: Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.</p> <p>2. Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода».</p> <p>Цель: Обогащить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.</p>	2 занятия	3 неделя февраля		<p>1. В.В .Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр62)</p>	Речевое развитие
24	<p>1. Чтение былины «Алеша Попович и</p>	2 занятия	4 неделя февраля		<p>1.В.В.Гербова. « Развитие речи в</p>	Речевое развитие

	<p>Тугарин Змеевич»          Цель: Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.          2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.          Цель:          Совершенствовать фонематическое восприятие детей.          Формировать умение делить слова на части.</p>				<p>детском саду.          Подготовительная к школе группа.» (стр. 63, 64)</p>	
25	<p>1. Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик».          Цель:          Совершенствовать диалогическую речь детей.          2. Сочинение сказки на заданную тему.          Цель: Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра.</p>	2 занятия	1 неделя марта		<p>1. В.В.Гербова. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» (стр 65)          2. О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет». (стр. 196);  <i>Наглядный материал:</i>          репродукция картины В.Бакшеева «Голубая весна».</p>	Речевое развитие
26	<p>1. Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день».          Цель: Познакомить детей со стихотворением П.Соловьевой «Ночь и день»;          поупражнять в выразительном чтении</p>	2 занятия	2 неделя марта		<p>1. В.В.Гербова. «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» (стр. 66,67)</p>	Речевое развитие

	стихотворения. 2.Лексические игры и упражнения. Цель: Активизировать речь детей, учить их импровизировать.					
27	1.Весна идет, весне дорогу! Цель: Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. 2.чтение былины «Садко». Цель: Познакомить детей с былиной «Садко».	2 занятия	3 неделя марта		1.В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр. 68,71)	Речевое развитие
28	1. Чтение сказки «Снегурочка». Цель: Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. 2.Лексико-грамматические упражнения. Цель: Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	2 занятия	4 неделя марта		1.В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр .71)	Речевое развитие
29	1.Сочиняем сказку про Золушку. Цель: Помогать детям составлять	2 занятия	1 неделя апреля		1.В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная	Речевое развитие

	<p>творческие рассказы. 2.Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется.» Цель: Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста.</p>				<p>к школе группа.» (стр. 72) 2.О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет». (стр. 199);</p>	
30	<p>1.Рссказы по картинкам. Цель: Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. 2. Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками». Цель: Учить составлять коллективный рассказ-описание.</p>	2 занятия	2 неделя апреля		<p>1.В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр. 73) 2.О.С.Ушакова « Развитие речи детей 5-7 лет». (стр. 202); <i>Наглядный материал:</i> картина «Если бы мы были художниками».</p>	Речевое развитие
31	<p>1.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте. Цель: Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. 2.Пересказ сказки</p>	2 занятия	3 неделя апреля		<p>1.В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр .74, 75)</p>	Речевое развитие



	«Лиса и козел.» Цель: Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».					
32	1.Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина». Цель: Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение. 2.Звуковая культура речи. Подготовка к грамоте. Цель: совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	2 занятия	4 неделя апреля		1.В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр. 76, 78.)	Речевое развитие
33	1.Весенние стихи. Цель: Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. 2.Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май». Цель: Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и	2 занятия	1 неделя мая		1.В.В.Гербова. « Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.» ( стр 79.)	Речевое развитие.

	источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметам мая-последнего месяца весны.					
--	--	--	--	--	--	--

Календарно- тематическое планирование по предмету познавательное развитие

**«ФЭМП» (Формирование элементарных математических представлений)**

66часов, 2 часа в неделю

Мес яц	№	Дат а	Цели	Литература
Сентябрь	1		Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10. Закрепить представления о взаимном расположении предметов в пространстве ( в ряду) <b>Оценка индивидуального развития (мониторинг)</b>	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 17
	2		Упражнять в делении множества на части. Закрепить умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. <b>Оценка индивидуального развития (мониторинг)</b>	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г.
	3		Упражнять в счете на слух, на ощупь. Уточнить представления о цифрах от 0 до10 . <b>Оценка индивидуального развития (мониторинг)</b>	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г.
	4		Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы. <b>Оценка индивидуального развития (мониторинг)</b>	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г.
	5		<b>Учить называть предыдущее и последующее число для</b>	И.П.

		<b>каждого числа натурального ряда в пределах 10.</b> Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты обозначать словами.	Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 21
	<b>6</b>	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 24
	<b>7</b>	<b>Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.</b> Закрепить умение последовательно называть дни недели. Формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 25
	<b>8</b>	Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 25
<b>Октябрь</b>	<b>9</b>	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнить представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, <b>учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их ( половина, одна вторая...)</b>	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 25
	<b>10</b>	<b>Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.</b> Уточнить представления о цифре 7, приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; <b>учить понимать соотношение целого и частей.</b>	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 30
	<b>11</b>	<b>Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.</b> Уточнять представление о цифре 8. <b>Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</b>	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 32
	<b>12</b>	<b>Познакомить с составом числа 9 из единиц.</b>	И.П.

		Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер, умение ориентироваться на листе бумаги.	Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 34
13		Совершенствовать умение составлять 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. <b>Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче.</b>	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 36
14		<b>Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнить представление о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.</b> Уточнить представления о весе предметов.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 38
15		Продолжать учить составлять число 10 из единиц. <b>Познакомить с обозначением числа 10.</b> Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. <b>Дать представление о многоугольнике на примере треугольника. Закрепить умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений а плане.</b>	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 41
16		Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами 1 до 9. Закрепить представления о временах года и месяцах осени.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 44

17	<b>Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</b> Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Совершенствовать представления о весе предметов.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 46
18	<b>Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</b> Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. <b>Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах15.</b>	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 48
19	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. <b>Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах15.</b>	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 51
20	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. <b>Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах20.</b> Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 54
21	<b>Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</b> Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 55

	22	<b>Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</b> Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Совершенствовать навыки счета в пределах 20.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 58
	23	<b>Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</b> Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в измерении длины ширины предметов с помощью условной меры.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 61
	24	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 64
Декабрь	25	<b>Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1, 5,10 копеек.</b> Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 67
	26	<b>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей.</b> Развивать представления об измерении времени. <b>Познакомить с песочными часами. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один , а несколько.</b>	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 69

27		<p><b>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей, их набором и разменом.</b> Развивать чувство времени , учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. <b>Продолжать учить считать в заданной мере в пределах 20.</b></p>	<p>И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 71</p>
28		<p><b>Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей, их наборе и размене.</b> Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. <b>Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</b></p>	<p>И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 73</p>
29		<p><b>Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной мерки.</b> Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 76</p>
30		<p><b>Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.</b> Закреплять понимание отношений между числами натурального, умение увеличивать ( уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени.</p>	<p>И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 77</p>
31		<p>Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большое число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Упражнять в умении объединять части в целое множество.</p>	<p>И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 80</p>



	32	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большое число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности дней недели, умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 83
--	----	---	--

Январь	33	<b>Учить составлять арифметические задачи на сложение.</b> Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 85
	34	<b>Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание.</b> Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 88
	35	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей, их наборе и размене. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 90
	36	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 93
	37	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 96

	38	Продолжать учить ,самостоятельно, составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр 98
Февраль	39	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять в счете предметов по образцу. <b>Учить измерять длину прямых линий по клеткам.</b> Развивать внимание , память, логическое мышление.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр. 101
	40	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Закрепить умение называть зимние месяцы, составлять число из единиц.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр. 103
	41	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр. 106
	42	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представление о весе предметов. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр.109
	43	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. <b>Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.</b> Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г.

		помощью условной меры.	Стр.111
	44	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр.114
	45	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр.116
	46	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?» и др.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр.118
Март	47	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать эти части, сравнивать целое и его части. <b>Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.</b>	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр.121
	48	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр.123

49		Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр.126
50		Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5,10 рублей.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр.128
51		Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счёта.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр.130
52		Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. <b>Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.</b>	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр.132

	<b>53</b>	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр.134
	<b>54</b>	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр.136

<b>Апрель</b>	<b>55</b>	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр.138
	<b>56</b>	Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение	И.П. Помораева ФЭМП. Москва

		последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	2016г. Стр.140
57		Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. <b>Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.</b> Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр.143
58		Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр.145
59		Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр.147
60		Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр.149
61		Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр.151

	<b>62</b>		Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г. Стр.153
<b>Май</b>	<b>63</b>		Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. Развивать представления о геометрических фигурах .	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г.
	<b>64</b>		Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать эти части, сравнивать целое и его части.	И.П. Помораева ФЭМП. Москва 2016г.
	<b>65</b>		<b>Оценка индивидуального развития (мониторинг)</b>	
	<b>66</b>		<b>Оценка индивидуального развития (мониторинг)</b>	

Календарно-тематическое планирование по предмету

Познавательное развитие «ФЦКМ» (Формирование целостной картины мира)



66 часов, 2 часа в неделю

№	Тема/Источник	Цель и задачи	Материалы и Оборудование	Дата проведения
<b>Сентябрь</b>				
<b>Детский сад. Игрушки</b>				
1-2-3 недели.	1 занятие. <b>Тема: «Природа и человек»</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.33.	углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности	Фотографии и картинки с изображением живой и неживой природы.	
<b>Откуда хлеб пришел?</b>				
4 неделя.	2 занятие. <b>Тема: «Культурные растения поля. Зерновые культуры-злаки»</b> Интернетресурсы	Дать детям представление о разнообразии культурных растений, о зерновых культурах. Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле; рассказать детям как на наших столах появляется хлеб; Обобщить и систематизировать знания детей о хлебе, процессе выращивания хлеба, разнообразии хлебобулочных изделий.	фотоиллюстрации с изображением различных зерновых культур, хлебов — булочных, кондитерских изделий.	
<b>Октябрь</b>				
<b>Ранняя осень.</b>				
1 неделя.	3 занятие. <b>Тема: «Листопад, листопад,</b>	Закреплять знания детей о деревьях; учить определять дерево или	картинки с изображением	

	<p><i>листья желтые летят..»</i> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.63.</p>	<p>кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; показать значение листопада для жизни растений зимой; систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе.</p>	<p>листопада, листьев деревьев и кустарников.</p>	
<b>Фрукты, Сад</b>				
2 неделя.	<p>4 занятие. <b>Тема: «Дары осени-фрукты»</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.43.</p>	<p>Закреплять обобщающее понятие «фрукты»; характерные свойства фруктов; учить рассказывать о пользе фруктов для человека; систематизировать знания о труде людей осенью; воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами, уважение к сельскохозяйственному труду людей.</p>	<p>картинки с изображением фруктов.</p>	
<b>Овощи, Огород</b>				
3 неделя.	<p>5 занятие. <b>Тема: «Дары осени-овощи»</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.43.</p>	<p>Закреплять обобщающее понятие «овощи»; характерные свойства овощей; учить рассказывать о пользе овощей для человека; систематизировать знания о труде людей осенью; воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами, уважение к</p>	<p>картинки с изображением овощей.</p>	

		сельскохозяйственному труду людей.		
<b>Лес, Грибы, Ягоды</b>				
4 неделя.	6 занятие. <b>Тема: «Путешествие в осенний лес»</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.72.	учить наблюдать за деревьями, кустарниками, выделять и описывать объекты природы, познакомить с разнообразием ягод, познакомить с разнообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных рассказать о пользе несъедобных грибов; рассказать о строении грибов, объяснить, как правильно собирать грибы.	запись пьесы П. И. Чайковского «Октябрь» из серии «Времена года», картинки лесных ягод, наборы демонстрационных и раздаточных картинок «Съедобные и несъедобные грибы»; демонстрационная картинка с изображением осеннего леса.	
<b>Ноябрь</b>				
<b>Перелетные птицы.</b>				
1 неделя.	7 занятие. <b>Тема: «Улетают журавли»</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой,	закреплять представления о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме. закрепить названия перелётных птиц и птенцов;	Иллюстрации с изображением перелётных птиц, места обитания.	

	подготовительная группа, стр.81.	познакомить с местами обитания перелётных птиц.		
<b>Дикие животные и их детеныши.</b>				
2 неделя.	8 занятие. <b>Тема: «Как звери к зиме готовятся»</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.91.	Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками; учить называть животных (бурый медведь, лев, олень); расширять представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни; рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве, расширять представления о диких животных, знания о том, как звери готовятся к зиме;	картинки с изображениями животных леса и их детёнышей.	
<b>Домашние животные (птицы) и их детеныши.</b>				
3 неделя.	9 занятие. <b>Тема: «Домашние и дикие животные»</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.238.	закрепить знания об отличии диких животных от домашних; продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, обобщать.	картинки с изображениями домашних и диких животных.	
<b>Поздняя осень. Предзимье Обобщение по теме «Осень»</b>				

4 неделя.	10 занятие. <b>Тема: «Пришла осень привела погод восемь».</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.149.	продолжать знакомить с народными приметам; развивать интерес к природным явлениям окружающего мира; формировать любознательность и умение наблюдать Закрепить название осенних месяцев; характерные признаки осени;	фотографии осенней природы, картинки с изображениями домашних и диких животных, иллюстрации с изображением перелётных птиц.	
5 неделя.	11 занятие. <b>Тема: «Где зимуют лягушки?».</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.52.	расширять знания о земноводных; познакомить с некоторыми формами защиты от врагов; учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях земноводных;	иллюстрации с изображением земноводных; схема «Развитие лягушки».	
<b>Декабрь</b>				
<b>Транспорт. ПДД. Профессии на транспорте</b>				
1 неделя.	12 занятие. <b>Тема: «Подземные богатства земли»</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.170.	расширять знания о природе; познакомить с полезными ископаемыми региона ( <i>уголь, нефть, газ</i> ); дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту ( <i>воды, энергии, газа</i> )	набор «Полезные ископаемые», иллюстрации транспорта.	

### Зима. Зимующие птицы

2 неделя.	13 занятие. <b>Тема: «Зимующие птицы».</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.218.	познакомить с зимующими птицами; изучать их особенности; воспитывать любовь к природе; развивать интерес к наблюдению за птицами; обогащать словарь: <i>зимующие, перелетные птицы, кормушка.</i>	фотографии зимующих птиц; картина «Птицы зимнего леса».	
-----------	---	---	---	--

### Зимние забавы и развлечения

3 неделя.	14 занятие. <b>Тема: «Встреча зимы».</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.160.	продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе; учить сравнивать ветреную погоду с тихой, замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках.	иллюстрации зимней природы; репродукции картин К. Юона «Зима в лесу», И. Грабаря «Зимний пейзаж».	
-----------	---	---	---	--

### Новый год

4 неделя.	15 занятие. <b>Тема: «С какой ветки детка? Растения и жизнь на земле»</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.179,260.	формировать желание наблюдать за растениями; учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды, подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир являются необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле	иллюстрации растений; картинки для игры «С какой ветки детка»(Шишки ели и сосны), «Подбери ветку дереву»(ветки хвойных деревьев: ели, сосны, лиственницы).	
-----------	--	---	--	--

<b>Январь</b>				
<b>Моя семья</b>				
2 неделя.	16 занятие. <b>Тема: «Кто охраняет окружающую среду».</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.187.	формировать понятие о том, как нужно беречь окружающую среду.	иллюстрации представителей животного и растительного мира, исчезающих видов животных и растений; правила поведения в природе.	
<b>Посуда. Продукты питания</b>				
3 неделя.	17 занятие. <b>Тема: «Здоровая пища круглый год».</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.384.	дать понятие о том, какая пища полезна; уточнить правила здорового питания; познакомить с понятиями «здоровая пища», «вредные продукты», «полезные продукты»; воспитывать культуру питания, культуру поведения за столом; закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы,	картинки: фрукты, ягоды и овощи, крупы, молочные продукты, колосья зерновых, натуральные соки, орехи, изюм, растительное масло, картинки с изображением фруктов, ягод и овощей, продуктов питания; загадки и картинки про продукты питания.	
<b>Профессии</b>				
4 неделя	18 занятие. <b>Тема: «Юный эколог»</b>	воспитывать бережное отношение к миру природы; познакомить с	экологические знаки.	

	Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.197.	профессией лесничего;		
<b>Февраль</b>				
<b>Мебель. Квартира</b>				
1 неделя.	19 занятие. <b>Тема: «Растения рядом с нами».</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.320.	расширять и уточнять представление о комнатных растениях; закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почва; продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, с разнообразием листьев, стеблей и цветков, с некоторыми способами вегетативного размножения ( <i>черенки, листья, усы</i> ); воспитывать желание ухаживать за растениями; закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью ( <i>или акварелью с гуашью</i> ).	фотографии комнатных растений; загадки и стихи о комнатных растениях.	
<b>Одежда, Обувь, Головные уборы</b>				
2 неделя.	20 занятие. <b>Тема: «Времена года».</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под	закрепить знания о временах года, о сезонных изменениях в природе, о последовательности месяцев в году; продолжать знакомить с народными приметами;	схема «Круглый год», картинки – времена года.	



	редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.360.			
<b>Папин праздник – День защитников Отечества. Военные профессии</b>				
3 неделя.	21 занятие. <b>Тема: «Животный мир полярных районов».</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.248.	познакомить с климатическими условиями разных материков, с животным миром полярных районов; развивать любознательность, воображение, творчество; воспитывать любовь к природе, интерес и стремление изучать природу; формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно беречь;	картинки с изображением полярных районов и животных, обитающих там.	
<b>Обобщение по теме: «Зима»</b>				
4 неделя.	22 занятие. <b>Тема: «Зимушка - зима»</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа и Интернетресурсы	Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы, продолжать учить самостоятельно находить их; учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных; познакомить детей с природными особенностями зимних месяцев; развивать у детей способность наблюдать, строить предложения, делать выводы, воспитывать чувство эмпатии к родной природе.	Иллюстрация зимний пейзаж. Картинки животных (заяц, медведь, белка, лиса, волк). Картинки птиц (снегирь, свиристель, ворона, галка, сорока, дятел, клёст, воробей). Листы бумаги и цветные карандаши. Два рыхлых снежка, шарф.	
<b>Март</b>				

### Мамин праздник – 8 Марта

1 неделя.	23 занятие. <b>Тема: «Праздник «Веснянка»»</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.277.	расширять представление о народных праздниках; познакомить с весенним праздником «Веснянка»; развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке,	Иллюстрации – признаки весны.	
-----------	---	---	-------------------------------	--

### Ранняя весна

2 неделя.	24 занятие. <b>Тема: «Лес и человек»</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.287.	познакомить с видами леса ( <i>хвойный, смешанный, лиственный</i> ); расширять знания о растениях леса; закреплять знание об «этажах» леса, умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду.	запись «Звуки природы: пение птиц»; фотографии леса.	
-----------	---	--	--	--

### Природа весной. Перелетные и зимующие птицы

3 неделя.	25 занятие. <b>Тема: «Птицы прилетели – весну принесли. Удивительный мир птиц».</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа,	рассказать о дне 22 марта – дне весеннего равноденствия; продолжать знакомить с народными приметами; учить делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе, наблюдать за растениями и животными; обратить внимание на особенности внешнего вида пернатых, связанные с различной средой обитания; показать	фотографии с изображением птиц; аудиозапись «Голоса птиц», плакат с изображением клювов и лап разных птиц.	
-----------	---	---	--	--

	стр.297.	многоцветие и разнообразие мира;		
<b>Человек. Части тела человека</b>				
4 неделя.	26 занятие. <b>Тема: «Я здоровье берегу, сам себе я помогу»</b> Интернетресурсы	Познакомить детей с использованием факторов природной среды для укрепления здоровья человека; дать детям знания об использовании средств народной медицины при простудных заболеваниях; познакомить детей с правилами поведения при простудном заболевании; закрепить представления детей о приспособляемости человека к условиям жизни; воспитывать любознательность, бережное отношение к своему здоровью.	шиповник, модели мероприятий по закаливанию, средства народной медицины при простудных заболеваниях, модели правил поведения при заболевании; цветик -семицветик.	
5 неделя.	27 занятие. <b>Тема: «Знакомство с пресмыкающимися».</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.308.	углублять и расширять знания о пресмыкающихся ( <i>ящерица, черепаха</i> ); познакомить с некоторыми способами их защиты; учить рассказывать об особенностях внешнего вида и поведения пресмыкающихся;	фотографии или картинки с изображением пресмыкающихся.	
<b>Апрель</b>				
<b>Насекомые</b>				
1 неделя.	28 занятие. <b>Тема: «Шестиногие малыши»</b> Н. В. Лободина Комплексные	продолжать расширять знание о многообразии насекомых; учить различать по внешнему виду и	фотографии насекомых; картинки с	

	занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.137.	правильно называть бабочек ( <i>капустница, павлиний глаз</i> ), жуков ( <i>божья коровка, жужелица</i> ), сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука.	изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика.	
<b>Планета Земля. Космос. Первые космонавты</b>				
2 неделя.	29 занятие. <b>Тема: «Мы все – жители планеты Земля. Загадочный мир космоса».</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.268.	обобщать и систематизировать представление о временах года и частях суток; продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой;	фотографии ночного неба; иллюстрации на тему – космос.	
<b>Весна. Цветы цветут!</b>				
3 неделя.	30 занятие. <b>Тема: «Царство растений - травы».</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.330.	закрепить знание о травах; обобщить знание о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения;	аудиозапись произведения «Вальс цветов» П. И. Чайковского; фотографии трав.	
<b>Моё село. Моя улица</b>				
4 неделя.	31 занятие.	формировать представление об	Фотографии	

	<p><b>Тема: «Уголок планеты, где мы живём».</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.229.</p>	<p>экологических проблемах родного города (<i>деревни</i>); познакомить с растительным и животным миром своей местности; воспитывать любовь к родному краю.</p>	<p>природы родного края.</p>	
<b>Май</b>				
<b>Моя страна – Россия!</b>				
1 неделя.	<p>32 занятие. <b>Тема: «Русская берёза».</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.370.</p>	<p>уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы; формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине.</p>	<p>Иллюстрации природы России: берёзовая роща, лес.</p>	
<b>День Победы – 9 Мая!</b>				
2 неделя.	<p>33 занятие. <b>Тема: «Австралия»</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.211.</p>	<p>расширять представление о материках; познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (<i>кенгуру, коала, ехидна и т. д.</i>); развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; закреплять понятие «человек – часть природы»;</p>	<p>фотографии растительного и животного мира Австралии.</p>	

**Обобщение по теме «Весна»**

3 неделя.	34 занятие. <b>Тема: «Кто главный в лесу?»</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.349.	продолжать знакомить с дикими животными и их повадками; учить называть животных (бурый медведь, лев, олень); расширять представление об особенностях внешнего вида животных, о жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни; рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве.	фотографии лесных животных, иллюстрации леса и лесных растений.	
-----------	---	--	---	--

**Скоро лето!**

4 неделя.	35 занятие. <b>Тема: «Здравствуй лето красное».</b> Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, подготовительная группа, стр.398.	познакомить с днем летнего солнцестояния – 21–22 июня; закреплять названия летних месяцев, называть их в правильной последовательности; продолжать знакомить с народными приметами; подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке.	иллюстрации с изображением летней природы.	
-----------	--	---	--	--

Календарно-тематическое планирование по предмету

«Рисование»

66 часов, 2 часа в неделю

№ занятия	Содержание (разделы и темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Оборудование	Образовательная деятельность
			План	Факт		
1	Рисование «Лето» Программное содержание. Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	1 занятие	1 неделя сентября		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 32. Акварель, гуашь, белила, листы бумаги чуть больше формата А4 (детям, плохо справляющимся с заполнением большого листа, дать альбомные листы), кисти.	Художественно – эстетическая деятельность
2	Декоративное рисование на квадрате Программное содержание. Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся	2 занятие	1 неделя сентября		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 33. Квадрат 20х20 см из белой бумаги или любого светлого тона, краски гуашь, кисти.	

3	<p>цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> <p>Лепка «Фрукты для игры в магазин» Программное содержание. Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.</p>	1 занятие	1 неделя сентября		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 32. Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Глина или пластилин, доски для лепки.</p>	
4	<p>Рисование «Золотая осень» Программное содержание. Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее.</p>	1 занятие	2 неделя сентября		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 36. Бумага формата А4, краски акварель, кисти.</p>	Художественно – эстетическая деятельность
5	<p>Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение детей передавать</p>	2 занятие	2 неделя сентября		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 38. Цветные карандаши (или краски</p>	



6	<p>сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.</p> <p>Аппликация «Осенний ковер»<sup>1</sup>          Программное содержание. Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.</p>	1 занятие	2 неделя сентября		<p>гуашь, кисти), листы бумаги.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 37. Квадратные листы бледно-желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.</p>	
7	<p>Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»<sup>1</sup>          Программное содержание. Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе, воображение.</p>	1 занятие	3 неделя сентября		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 36. Длинные листы бумаги (80x20 см), краски гуашь, кисти.</p>	
8	<p>Рисование по замыслу «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать») Программное содержание. Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение</p>	2 занятие	3 неделя сентября		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 38. Альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши. Иллюстрации, игрушки,</p>	

9	<p>рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.</p> <p>Лепка «Корзина с грибами» Программное содержание. Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>	1 занятие	3 неделя сентября		<p>изображающие разнообразный транспорт.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 34. Игрушки (муляжи) разных грибов. Пластилин, доски для лепки.</p>	
10	<p>Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку» Программное содержание. Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.</p>	1 занятие	4 неделя сентября		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 39. Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные.</p>	Художественно – эстетическая деятельность
11	<p>Рисование «Кукла в национальном костюме» Программное содержание.</p>	2 занятие	4 неделя		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».	

12	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.</p> <p>Аппликация по замыслу «Овощи». Программное содержание. Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приёмы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.</p>	1 занятие	<p>сентября</p> <p>4 неделя сентября</p>		<p>Подготовительная к школе группа – страница 35. Кукла в национальной одежде (желательно выбрать костюм не очень сложный для изображения). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Цветная бумага для вырезывания, половинки альбомных листов нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы.</p>	
1	<p>Рисование с натуры «Ветка рябины»' Программное содержание. Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.</p>	1 занятие	1 неделя октября		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 40. Красивая ветка рябины с небольшим числом ответвлений. Бумага белая, чуть меньше формата А4, краски акварель, кисти.</p>	Художественно – эстетическая деятельность
2	<p>Рисование с натуры «Комнатное растение» Программное содержание. Учить</p>	2 занятие	1 неделя октября		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе</p>	

3	<p>передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе, удачно располагать изображение на листе.</p> <p>Лепка «Девочка играет в мяч» Программное содержание. Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.</p>	1 занятие	1 неделя октября		<p>группа – страница 40. Комнатное растение (аспарагус, традесканция). Альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 42. Пластилин (глина), доски для лепки, подставки для вылепленных фигур.</p>	
4	<p>Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)» Программное содержание. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и пос-</p>	1 занятие	2 неделя октября		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 43. Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.</p>	Художественно – эстетическая деятельность

5	<p>ледующем закрашивании цветными карандашами.</p> <p>Рисование «Город вечером»          Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.</p>	2 занятие	2 неделя октября		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».          Подготовительная к школе группа – страница 45.          Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.</p>	
6	<p>Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)          Программное содержание. Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.</p>	1 занятие	2 неделя октября		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».          Подготовительная к школе группа – страница 41.          Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей.</p>	
7	<p>Декоративное рисование «Завиток»          Программное содержание. Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи де-</p>	1 занятие	3 неделя октября		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 45.          Простой графитный и цветные</p>	Художественно – эстетическая деятельность

8	<p>коративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.</p> <p>Рисование «Поздняя осень» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.</p>	2 занятие	3 неделя октября		<p>карандаши, полосы бумаги (20 x 10 см).</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 46. Альбомные листы, цветные восковые мелки (если в детском саду их нет, можно предложить другие материалы: простой графитный карандаш, краски акварель, гуашь разных цветов, белила).</p>	
9	<p>Лепка «Петушок с семьей»<sup>1</sup> (по рассказу К. Д. Ушинского) Программное содержание. Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят.</p>	1 занятие	3 неделя октября		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 44.</p>	

	Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.				Подставка для коллективной композиции. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки.	
10	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» Программное содержание. Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	1 занятие	4 неделя октября		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 47. Простой графитный карандаш <sup>1</sup> , краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) формата А4.	Художественно – эстетическая деятельность
11	Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами» Программное содержание. Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	2 занятие	4 неделя октября		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 47. Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши.	

12	<p>Аппликация по замыслу «Флаг России».</p> <p>Программное содержание.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p>	1 занятие	4 неделя октября		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей.</p>	
1	<p>Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»</p> <p>Программное содержание.</p> <p>Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.</p> <p>Рисование «Как мы играем в детском саду»</p>	1 занятие	1 неделя ноября		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».</p> <p>Подготовительная к школе группа – страница 50.</p> <p>Альбомные листы (или бумага чуть большего формата), краски гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».</p> <p>Подготовительная к школе</p>	Художественно – эстетическая деятельность



2	<p>Программное содержание. Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.</p> <p>Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)» Программное содержание. Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.</p>	2 занятие	1 неделя ноября		<p>группа – страница 53. Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 52. Пластилин (глина), доски для лепки.</p>	
3		1 занятие	1 неделя ноября			
4	<p>Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи Программное содержание. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.</p>	1 занятие	2 неделя ноября		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 54. Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева (10x23 см), краски гуашь (цвета в соответствии с колоритом городецкой росписи), кисти, палитры.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная</p>	Художественно – эстетическая деятельность

5	<p>Рисование «Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»).</p> <p>Программное содержание.</p> <p>Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.</p>	2 занятие	2 неделя ноября		<p>деятельность в детском саду».</p> <p>Подготовительная к школе группа – страница 57.</p> <p>Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше формата А4.</p> <p>Иллюстрации по теме.</p>	
6	<p>Аппликация «Рыбки в аквариуме»</p> <p>Программное содержание. Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.</p>	1 занятие	2 неделя ноября		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».</p> <p>Подготовительная к школе группа – страница 49.</p> <p>Бумага формата А4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей.</p>	
7	<p>Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи</p> <p>Программное содержание.</p> <p>Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры.</p>	1 занятие	3 неделя ноября		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».</p> <p>Подготовительная к школе группа – страница 56.</p> <p>Изделия с городецкой росписью (с более сложным узором, чем на занятии 27). Краски гуашь, палитры, кисти, бумажные</p>	Художественно – эстетическая деятельность

8	<p>Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешения красок на палитре.</p> <p>Рисование «Зимушка - зима». Программное содержание. Познакомить детей с новым способом изображения снега – «набрызг». Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.</p>	2 занятие	3 неделя ноября		<p>полоски (10x23 см), квадраты (15 x 15 см), круги (диаметр 15 см).</p> <p>Репродукции картин с зимними пейзажами, альбомный лист с готовым фоном, гуашь, кисть, стаканчик с водой зубная щетка, карандаш ( палочка ), салфетка, фартук.</p>	
9	<p>Лепка «Дымковские барышни» Программное содержание. Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.</p>	1 занятие	3 неделя ноября		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 55. Пластилин (глина), доски для лепки.</p>	

10	<p>Декоративное рисование Программное содержание. Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество.</p>	1 занятие	4 неделя ноября		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 58. Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии.</p>	Художественно – эстетическая деятельность
11	<p>Рисование «Волшебная птица» Программное содержание. Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.</p>	2 занятие	4 неделя ноября	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 59. Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши, цветные восковые мелки или пастель.</p>		
12	<p>Аппликация «Праздничный хоровод». Программное содержание. Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.</p>	1 занятие	4 неделя ноября	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 49. Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага, ножницы, клей.</p>		
1	Рисование «Как мы танцуем на	1 занятие	1 неделя		Т.С. Комарова «Изобразительная	Художественно –

	музыкальном занятии» <sup>1</sup> Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.		декабря		деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 62. Бумага формата А4, цветные и простой графитный карандаши.	эстетическая деятельность
2	Рисование «Сказка о царе Салтане» <sup>1</sup> Программное содержание. Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	2 занятие	1 неделя декабря		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 63. Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане».	
3	Лепка «Птица» (по дымковской игрушке) Программное содержание. Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	1 занятие	1 неделя декабря		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 58. Красивая птица с красочным развернутым хвостом (дымковское изделие). Глина, стеки, доски для лепки.	
4	Рисование «Зимний пейзаж» Программное содержание. Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее	1 занятие	2 неделя декабря		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 65. Альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш,	Художественно – эстетическая деятельность

5	<p>характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.</p> <p>Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»          Программное содержание. Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.</p>	2 занятие	2 неделя декабря		<p>палитры, кисти.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 66. Книги со сказкой «Царевна-лягушка», иллюстрированные разными художниками. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные листы.</p>	
6	<p>Аппликация «Вырежи и наклейте любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)          Программное содержание. Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию</p>	1 занятие	2 неделя декабря		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 62. 5—6 игрушек. Цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей.</p>	

	движений рук. Развивать воображение, творчество.					
7	Рисование «Иней покрыл деревья» Программное содержание. Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	1 занятие	3 неделя декабря		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 71. Угольный карандаш, гуашь белая, кисти, бумага бледно-серого тона.	Художественно – эстетическая деятельность
8	Рисование по замыслу «Наша нарядная ёлка». Программное содержание. Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритм, цвет).	2 занятие	3 неделя декабря		Альбомный лист, гуашь, кисточки 2-х размеров, баночки с водой, матерчатые салфетки.	
9	Лепка «Дед Мороз» Программное содержание. Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	1 занятие	3 неделя декабря		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 64. Игрушка Дед Мороз. Глина, стеки, доски для лепки.	

10	<p>Рисование «Новогодний праздник в детском саду»          Программное содержание.          Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления.          Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе.          Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки.</p>	1 занятие	4 неделя декабря		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».          Подготовительная к школе группа – страница 66.          Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, простой графитный карандаш, кисти.</p>	Художественно – эстетическая деятельность
11	<p>Декоративное рисование «Букет цветов»          Программное содержание. Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.).          Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям — цветы помельче).          Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.</p> <p>Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»</p>	2 занятие	4 неделя декабря		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».          Подготовительная к школе группа – страница 68.          Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти.</p>	



12	<p>Программное содержание. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.</p>	1 занятие	4 неделя декабря		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 65. Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки.</p>	
1	<p>Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют») Программное содержание. Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.</p>	1 занятие	1 неделя января		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 69. Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти.</p>	Художественно – эстетическая деятельность
2	<p>Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.) Программное содержание. Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать</p>	2 занятие	1 неделя января		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 69. Керамическая фигурка животного (лань, конь, олешек и др.). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски, половинки альбомных листов.</p>	

3	<p>линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывать штрихи, не выходя за линии контура.</p> <p>Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина) Программное содержание. Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать рисунки.</p>	1 занятие	1 неделя января		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 67. Книги Е. Чарушина «Большие и маленькие», «Птичье озеро», «Про Томку», «Моя первая зоология» и его книжная графика. Керамические фигурки животных. Глина, стеки, вода или смоченная в воде губка для сглаживания поверхности изделия, доски для лепки.</p>	
4	<p>Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» Программное содержание. Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.</p>	1 занятие	2 неделя января		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 70. Бумага белая или тонированная (светло-голубого и светло-сиреневого цвета) формата А4, акварель, палитры, кисти.</p>	Художественно – эстетическая деятельность
5	<p>Рисование «Сказочный дворец» Программное содержание. Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и</p>	2 занятие	2 неделя января		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 73. Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь, акварель (можно вместо красок</p>	

6	<p>придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.</p> <p>Аппликация по замыслу Программное содержание. Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.</p>	1 занятие	2 неделя января		<p>дать цветные карандаши; в ходе занятия следует обращать внимание на технику рисования карандашами).</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 71. Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей.</p>	
7	<p>Рисование «Зима» Программное содержание. Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.</p>	1 занятие	4 неделя января		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 78. Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, кисти.</p>	Художественно – эстетическая деятельность
8	<p>Рисование по замыслу «Весело качусь я под гору в сугроб...» Программное содержание. Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.</p>	2 занятие	4 неделя января		<p>Бумага белого цвета или слаботонированная (альбомный формат), цветные и простые карандаши, фломастеры; цветная бумага, клей или клеящие карандаши, салфетки матерчатые или бумажные, клеёнки. Заранее подготавливаются варианты композиционных основ (фонов)</p>	

9	<p>Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами и фломастерами.</p> <p>Лепка «Лыжник»          Программное содержание.          Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки.</p>	1 занятие	4 неделя января		<p>для показа детям на занятии: на листы бумаги разного формата, размера и цвета наклеивает кусочки белой мягкой бумаги (обрывной техникой), изображая заснеженную землю, горку, каток и пр.</p> <p>Т.С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 69.          Пластилин, доски для лепки.</p>	
1	<p>Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи          Программное содержание. Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.</p>	1 занятие	1 неделя февраля		<p>Т.С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 75.          Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, краски гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти. Изделия с хохломскими узорами.</p>	Художественно – эстетическая деятельность

2	<p>Рисование «Сказочное царство» Программное содержание. Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной— дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.</p>	2 занятие	1 неделя февраля		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 76. Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета (на выбор), чуть больше формата А4, краски гуашь, кисти.</p>	
3	<p>Лепка «Я с моим любимым животным» Программное содержание. Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки (из целого куска, по частям и др.).</p>	1 занятие	1 неделя февраля		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 74. Пластилин (глина), доски для лепки.</p>	
4	<p>Рисование «Наша армия родная» Программное содержание. Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.</p>	1 занятие	2 неделя февраля		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 77. Бумага формата А4, цветные карандаши или краски (на выбор).</p>	Художественно – эстетическая деятельность

5	<p>Рисование «Конек-Горбунок» Программное содержание. Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.</p>	2 занятие	2 неделя февраля		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 79. Листы бумаги белые и цветные (мягких тонов) формата больше А4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти.</p>	
6	<p>Аппликация по замыслу Программное содержание. Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.</p>	1 занятие	2 неделя февраля		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 77. Тонированная бумага для фона (на выбор), цветная бумага, конверты с обрезками бумаги, ножницы, клей.</p>	
7	<p>Рисование иллюстраций к сказке «Морозко» Программное содержание. Каждый ребенок самостоятельно выбирает, какой эпизод сказки он нарисует. Созданные рисунки можно объединить в книгу «Морозко».</p>	1 занятие	3 неделя февраля		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 79. Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, кисти.</p>	Художественно – эстетическая деятельность
8	<p>Рисование «Папин портрет» - <i>рисование с опорой на фотографию.</i> Программное содержание.</p>	2 занятие	3 неделя февраля		<p>Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин</p>	

9	<p>Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p> <p>Лепка «Пограничник с собакой» Программное содержание. Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.</p>	1 занятие	3 неделя февраля		<p>известных художников – портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы; цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 74. Глина, стеки, доски-подставки, доски для лепки.</p>	
---	---	-----------	------------------	--	---	--

10	<p>Рисование с натуры «Ваза с ветками»          Программное содержание. Учить детей рисовать с натуры, передавал форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие.</p>	1 занятие	4 неделя февраля		<p>Т.С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 80.          Красивые сухие ветки (1 —2 ветки лиственницы с шишками или какие-либо ветки с ягодами).          Бумага белая или цветная (мягкого тона), краски гуашь, кисти, карандаш.</p>	Художественно – эстетическая деятельность
11	<p>Рисование «Уголок групповой комнаты»          Программное содержание. Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.</p>	2 занятие	4 неделя февраля		<p>Т.С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 82.          Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши.</p>	
12	<p>Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»          Программное содержание. Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и</p>	1 занятие	4 неделя		<p>Т.С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная</p>	



1	<p>навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.</p> <p>Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое»          Программное содержание.          Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p>	1 занятие	<p>февраля</p> <p>1 неделя марта</p>	<p>к школе группа – страница 80. 5—6 поздравительных открыток. Бумага формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов (на выбор), ножницы, клей.</p> <p>Т.С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 83. Альбомные листы краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель.</p>	Художественно – эстетическая деятельность
2	<p>Рисование по замыслу «Милой мамочки портрет» - <i>рисование по представлению или с опорой на фотографию.</i>          Программное содержание.          Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти). Продолжать</p>	2 занятие	1 неделя марта	<p>Т.С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница. белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников –</p>	

3	<p>знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).</p> <p>Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»          Программное содержание.          Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.</p>	1 занятие	1 неделя марта		<p>портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы.</p> <p>Т.С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 81.          Глина, стеки, доски для лепки, подставки (для скульптурных групп).</p>	
4	<p>Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»          Программное содержание. Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавая соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).</p>	1 занятие	2 неделя марта		<p>Т.С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 84.          Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш.</p>	Художественно – эстетическая деятельность

5	<p>Рисование по замыслу «Сказочные птицы».</p> <p>Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ сказочной птицы, используя для этого яркие цвета, декоративные элементы украшения птицы, цветной фон, изобразительные материалы. Закреплять технические навыки и умения. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.</p>	2 занятие	2 неделя марта		<p><i>Оборудование:</i> Бумага разных цветов, цветные восковые мелки и акварельные краски, баночки с водой, кисточки 2-х размеров, салфетки матерчатые</p>	Художественно – эстетическая деятельность
6	<p>Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»</p> <p>Программное содержание. Учить изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел,</p>	1 занятие	2 неделя марта		<p>. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 83. Пластилин (глина), доски для лепки.</p>	

	соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.					
7	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	1 занятие	3 неделя марта		. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 86. Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Художественно – эстетическая деятельность
8	Рисование «Русский сувенир (Матрешки)». <i>Программное содержание:</i> дать представление о традиционных русских промыслах и сувенирных игрушках – матрешках (семеновские матрешки, матрешки из Полховского Майдана, загорские матрешки); обратить внимание на стилевые особенности и украшение матрешек из разных областей России (наглядное пособие «Матрешки»), обратить внимание на их форму; учить находить сходство и различие между ними; учить детей создавать свой образ матрешки, используя декоративные элементы той или иной росписи по дереву	2 занятие	3 неделя марта		Бумажные шаблоны разных по высоте матрешек, цветные фломастеры или гуашь, аудиозапись «Русские наигрыши», книга с загадками о матрешке, таблицы «Матрешки», детские рисунки за прошлые годы, матрешки.	

9	<p>(лепестки, травка, завиток и др.); развивать стремление детей быть оригинальными в создании цветового образа матрешки; т.п.).</p> <p>Аппликация «Новые дома на нашей улице»          Программное содержание. Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.</p>	1 занятие	3 неделя марта		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 85. Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага формата А4.	
10	<p>Рисование «Комнатное растение» - <i>рисование с натуры</i>.          Программное содержание.          Учить детей передавать относительную величину горшочка (или кашпо) и растения, его строение, расположение отростков, их примерное число, характерный цвет горшка и цвет растения. Закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (или акварелью с гуашью), не брать слишком много воды, ровно покрывать цветом. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с натурой, передачей её характерных черт. Развивать эстетическое отношение к природе.</p>	1 занятие	4 неделя марта		<i>Оборудование:</i> натуры – комнатное растение (филлокактус или другое). Альбомный лист, мягкие графитные карандаши, акварель, гуашь (в зависимости от характера растения).	Художественно – эстетическая деятельность

11	<p>Рисование «Мой любимый сказочный герой»          Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.</p>	2 занятие	4 неделя марта		<p>Т.С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 88.          Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.</p>	
12	<p>Лепка «Персонаж любимой сказки»          Программное содержание. Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.</p>	1 занятие	4 неделя марта		<p>Т.С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 87.          Книжки сказок с иллюстрациями, игрушки — персонажи сказок. Глина, стеки, палочки для укрепления ног, доски для лепки.</p>	
1	<p>Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)          Программное содержание. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие,</p>	1 занятие	1 неделя апреля		<p>Т.С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 90.          Бумага белая (или тонированная) чуть больше формата А4, простой графитный карандаш (для наброска птицы), краски акварель, кисти.</p>	Художественно – эстетическая деятельность

2	<p>чувство прекрасного.</p> <p>Рисование «Обложка для книги сказок»          Программное содержание. Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.</p>	2 занятие	1 неделя апреля		<p>Т.С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 90.          3—4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов (цветная бумага для обложки может быть подготовлена детьми накануне занятия), краски гуашь (6-8 цветов), кисти, палитра.</p>	
3	<p>Аппликация «Полет на Луну»          Программное содержание. Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковым; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции воображение.</p>	1 занятие	1 неделя апреля		<p>Т.С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 88.          Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны на рисунках. Темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей.</p>	
4	<p>Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)          Программное содержание.</p>	1 занятие	2 неделя апреля		<p>Т.С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная</p>	<p>Художественно – эстетическая деятельность</p>

5	<p>Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Рисование «Субботник» Программное содержание. Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.</p>	2 занятие	2 неделя апреля		<p>к школе группа – страница 91. Бумага формата А4 разных оттенков (на выбор), краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки или пастель).</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 92. Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти.</p>	
6	<p>Лепка по замыслу Программное содержание. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление</p>	1 занятие	2 неделя апреля		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 92.</p>	



	добиваться лучшего результата. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей.				Пластилин (глина), доски для лепки.	
7	Рисование «Разноцветная страна» Программное содержание. Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью).	1 занятие	3 неделя апреля		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 94. Бумага формата А4, краски, кисти.	Художественно – эстетическая деятельность
8	Рисование по замыслу «Букет цветов» - <i>рисование с натуры</i> . <i>Программное содержание</i> . Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.	2 занятие	3 неделя апреля		Для рассматривания – 2-3 цветочных натюрморта (например, «Сирень белая и розовая» П. Кончаловского, «Сирень» М. Врубеля, «Белая сирень. Одуванчики. Васильки» Э. Мане, «Розы в хрустальной вазе» И. Машкова). Для рисования – листы бумаги белого, голубого, светло – жёлтого, светло – абрикосового, розового, светло – зелёного цвета, краски гуашевые и акварель, кисти 2-х размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и	

9	<p>Аппликация по замыслу Программное содержание. Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.</p>	1 занятие	3 неделя апреля		<p>матерчатые.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 89. Цветная бумага для вырезывания, половинки альбомных листов (или альбомные листы) нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы.</p>	
10	<p>Рисование «Сказочные ручейки» Программное содержание. Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью). Где ручеек покрыт легким (светлым) оттенком (у каждого ребенка своего цвета), а в нем плавают разные по форме рыбки более темного оттенка, чем вода в ручейке, и водоросли еще более яркого цвета.</p> <p>Рисование по замыслу «День Победы»</p>	1 занятие	4 неделя апреля		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 94. Бумага формата А4, краски, кисти.</p>	Художественно – эстетическая деятельность

11	<p>Программное содержание. Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине и гордость за Отечество, ветеранами Великой Отечественной войны. Отрабатывать различные приёмы рисования, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать умение подбирать краски по цветовой гамме.</p>	2 занятие	4 неделя апреля		<p>Материал: кисти №2, краски разных цветов, альбомы, фотографии с изображением военных действий.</p>	
12	<p>Лепка «Няня с младенцем» Программное содержание. Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие.</p>	1 занятие	4 неделя апреля		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 93. Глина, стеки, доски для лепки. Дымковская игрушка — няня с младенцем.</p>	
1	<p>Рисование «Первомайский праздник в городе» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.</p>	1 занятие	1 неделя мая		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 95. Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь.</p>	Художественно – эстетическая деятельность
2	<p>Рисование «Цветущий сад» Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на</p>	2 занятие	1 неделя мая		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 96.</p>	

3	<p>стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.</p> <p>Лепка «Доктор Айболит и его друзья» Программное содержание. Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.</p>	1 занятие	1 неделя мая		<p>2—3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники* в небольшой керамической вазе простой формы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 95. Пластилин (глина), доски для лепки, подставки.</p>	
4	<p>Рисование «Весна» Программное содержание. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.</p>	1 занятие	2 неделя мая		<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 97. Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.</p>	Художественно – эстетическая деятельность
5	<p>Рисование по замыслу «Парад на Красной площади» Программное содержание. Закреплять навыки рисования. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.</p>	2 занятие	2 неделя мая		<p>Оборудование: Альбомы, цветные карандаши и восковые мелки.</p>	

6	<p>Лепка с натуры «Черепашка»          Программное содержание. Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).</p>	1 занятие	2 неделя мая		<p>Т.С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 97.          Пластилин (глина), доски для лепки. Черепашка (животное, игрушка или скульптура).</p>	
7	<p>Рисование по замыслу «Родная страна»          Программное содержание. Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.</p>	1 занятие	3 неделя мая		<p>Т.С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 100.          Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).</p>	Художественно – эстетическая деятельность
8	<p>Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»)          Программное содержание. Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей</p>	2 занятие	3 неделя мая		<p>Т.С. Комарова          «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа – страница 99.          Белая бумага формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.</p>	




Календарно-тематическое планирование по предмету

«Аппликация», «Лепка»

33 часа, 1 час в неделю

№ п/п	Тема	Задачи	Средства реализации	Кол-во занятий	Месяц
1	«Осенний ковер» Стр. 39	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно – красный, желтый, темно – желтый). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению.	Демонстрационные материалы, презентация «Осень», чтение стихотворения М.Лесовой «Золотой дождь», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Осенние листья», творческая практическая деятельность, физминутка «Листики».	1	Сентябрь
2	«Осенний ковер» Стр. 39	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение	Демонстрационные материалы, презентация «Осень», чтение стихотворения М.Лесовой «Золотой дождь», образец	1	Сентябрь

		красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно – красный, желтый, темно – желтый). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению.	изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Осенние листья», творческая практическая деятельность, физминутка «Листики».		
3	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция) Стр.43	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за движением рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Демонстрационные материалы, чтение стихотворения И.Бутримовой «Голубое небо, яркие цветы», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Осенний букет», творческая практическая деятельность, физминутка «Листики».	1	Октябрь
4	«Праздничный хоровод» Стр. 51	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Осень, осень», творческая практическая деятельность, физминутка «Хлопай, хлопай веселей».	1	Октябрь
5	«Рыбки в аквариуме» Стр. 51	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для	Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Щука», творческая практическая	1	Ноябрь



		вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	деятельность, физминутка «Если нравится тебе».		
6	«Вырежи и наклей любимую игрушку» Стр. 64	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Зайчик», творческая практическая деятельность, физминутка «Хлопай, хлопай веселей».	1	Ноябрь
7	Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка» Стр. 67	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Наши пальчики», творческая практическая деятельность, физминутка «Часы».	1	Декабрь

8	«Новогодняя поздравительная открытка» Стр. 73	Учить детей делать поздравительные открытки. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие.	Демонстрационные материалы, презентация «Новый год», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «На ёлке», творческая практическая деятельность, физминутка «Белки».	1	Декабрь
9	«Корабли на рейде» Стр. 74	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	Демонстрационные материалы, чтение стихотворения Г.Лагздынь «Мой папа- военный», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Капитан», творческая практическая деятельность, физминутка «Чудеса».	1	Январь
10	По замыслу Стр. 79	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Демонстрационные материалы, чтение стихотворения Я.Акима «Первый снег», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Снеговик», творческая практическая деятельность, физминутка «Гармошка».	1	Февраль
11	«Поздравительная»	Учить детей придумывать содержание поздравительной	Демонстрационные материалы, чтение	1	Февраль

	открытка для мамы» Стр. 82	открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	стихотворения В.Крючкова «Про маму», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Цветок», творческая практическая деятельность, физминутка «Цветы».		
12	«Новые дома на нашей улице» Стр. 87	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому», творческая практическая деятельность, физминутка «Теремок».	1	Март
13	«Радужный хоровод» Стр. 88	Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	Демонстрационные материалы, чтение стихотворения В.Кудлачева «Весна», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Как живёшь?», творческая практическая деятельность, физминутка «Хлопай, хлопай веселей».	1	Март
14	«Полет на Луну» Стр. 90	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились	Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Прогулка»,	1	Апрель

		<p>одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.</p>	<p>творческая практическая деятельность, физминутка «Раз, два, три, четыре, пять».</p>		
15	<p>По замыслу Стр. 91</p>	<p>Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Развивать творческую активность.</p>	<p>Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Дом», творческая практическая деятельность, физминутка «Заяц».</p>	1	Апрель
16	<p>С натуры «Цветы в вазе» Стр. 98</p>	<p>Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.</p>	<p>Демонстрационные материалы, чтение стихотворения Н.Нищевой «Герань», образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Цветок», творческая практическая деятельность, физминутка «Цветы».</p>	1	Май
17	<p>«Белка под елью» Стр. 100</p>	<p>Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Демонстрационные материалы, образец изделия, беседа с детьми, пальчиковая гимнастика «Зайчик», творческая практическая</p>	1	Май

			деятельность, физминутка «Белки».		
--	--	--	--------------------------------------	--	--

месяц	неделя		НОД	Литература
сентябрь	1 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Лепка рельефная коллективная.</b> <b>«Азбука в картинках».</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 10, Стр. 34
		<b>Цель:</b>	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.	
		<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Лето»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительно й к школе группе детского сада. № 1, Стр.32
		<b>Цель:</b>	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	
2 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительно й к школе группе детского сада. № 9, Стр.38	
	<b>Цель:</b>	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.		

		<b>Тема:</b>	<b>Аппликация «Осенний ковёр»</b>
		<b>Цель:</b>	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
		<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное) «Золотая осень»</b>
		<b>Цель:</b>	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.
	3 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное) «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»</b>
		<b>Цель:</b>	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.
			Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 8, Стр.37
			Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 7, Стр.36
			Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 6, Стр.36

		<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Плетень с подсолнухами»</b>	Д. Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. № 1, Стр.15
		<b>Цель:</b>	Продолжать учить детей творчески составлять коллективную композицию, используя ранее усвоенные способы лепки. Закреплять умение сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать фантазию и воображение. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	
		<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Праздник урожая в нашем селе»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 21, Стр.48
		<b>Цель:</b>	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.	
4 неделя		<b>Тема:</b>	<b>Рисование в технике «по- мокрому» (с отражением)</b> <b>«Деревья смотрят в озеро»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 21, Стр.56
		<b>Цель:</b>	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	
		<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>«Лес, точно терем расписной...»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 18, Стр. 50
		<b>Цель:</b>	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции	
		<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Папа гуляет со своим ребёнком в сквере (по</b>	Т. С. Комарова Занятия по

			улице)»	изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 15, Стр.43
5 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> «Декоративное рисование на квадрате»		Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 3, Стр.33
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.		
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> «Туристы в горах»		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 31, Стр. 76
	<b>Цель:</b>	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними		
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> Декоративное рисование «Завиток»		Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 18, Стр.45
<b>Цель:</b>	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений,			



			пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.		
<b>Октябрь</b>	1 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> «С чего начинается Родина?»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 12, Стр. 38	
		<b>Цель:</b>	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.		
		<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> «Загорелые человечки на пляже (Чёрное море)»		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 61, Стр. 136
		<b>Цель:</b>	Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара.		
		<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> «По горам, по долам...»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 33, Стр. 80	
	<b>Цель:</b>	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)			
	2 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> «Ветка рябины»	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 12, Стр.40	
	<b>Цель:</b>	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять			

		разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>«Ваза с фруктами, ветками и цветами»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительно й к школе группе детского сада. № 13, Стр.41
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Поздняя осень»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительно й к школе группе детского сада. № 19, Стр.46
	<b>Цель:</b>	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	
3 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Мы идем на праздник с флагами и цветами»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительно й к школе группе детского сада. № 21, Стр.47
	<b>Цель:</b>	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур	

		основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Вариант занятия (для детского сада в сельской местности).	
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«По замыслу»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 28, Стр.54
	<b>Цель:</b>	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Город (село) вечером»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 17, Стр.45
	<b>Цель:</b>	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	
4 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Кукла в национальном костюме»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада.
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды.	

		Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	№ 5, Стр.35
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация «Кремль»</b>	Д. Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. № 22, Стр.38
	<b>Цель:</b>	Познакомить детей с историей создания Кремля. Продолжать учить самостоятельно придумывать содержание работы. Учить намечать силуэты простым карандашом. Продолжать учить технике имитации фрески: равномерно наносить жидкий клей на часть поверхности и засыпать её яичной скорлупой.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное) Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 29, Стр.56
	<b>Цель:</b>	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	<b>Тема:</b> <b>Рисование (предметное) «Звёздное небо»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с

	<b>Цель:</b>	Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звёздное небо, используя приём процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.	детьми 6-7 лет. № 59, Стр.79
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«В далёком космосе»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 84, Стр. 182
	<b>Цель:</b>	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Жители других планет»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 60, Стр.80
	<b>Цель:</b>	Развивать умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. развивать фантазию и самостоятельность.	
2 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 27, Стр.54
	<b>Цель:</b>	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в	

		смешивании красок для получения нужных оттенков.	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>«Праздничный хоровод»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 22, Стр.49
	<b>Цель:</b>	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Хохломская тарелка»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 4, Стр. 14
	<b>Цель:</b>	Расширять представления детей о хохломском промысле и его особенностях. Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы. Учить подбирать краски, подходящие к цвету фона. Упражнять в рисовании элементов хохломской росписи. Развивать художественный вкус.	
3 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Как мы играем в детском саду»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 26, Стр.53
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Девочка и мальчик пляшут»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 34, Стр.61
<b>Цель:</b>	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать,		

		договариваясь о том, кто кого будет лепить.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Букет цветов»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 44, Стр.68
	<b>Цель:</b>	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	
4 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>Натюрморт из осенних плодов (Рисование гуашью)</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 3, Стр.13
	<b>Цель:</b>	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>«Осенние картины»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 17, Стр. 48
	<b>Цель:</b>	Создание сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции.	

		<b>Тема:</b> <b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М. Гаршина)»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 24, Стр. 62
		<b>Цель:</b> Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	
	5 неделя	<b>Тема:</b> <b>Рисование</b> <b>«Грустная осень»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 14, Стр. 24
		<b>Цель:</b> Обобщать знания детей о поздней осени и ее характерных особенностях. Учить изображать хмурую осень, пасмурное небо, сильный ветер, холодный дождь, голые деревья. Учить передавать в рисунке передний и задний план. Развивать способность передавать колорит, характерный для поздней осени, подбирать нужные цвета. Учить передавать настроение в рисунке.	
Декабрь	1 неделя	<b>Тема:</b> <b>Лепка</b> <b>«Бабушкины сказки»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 46, Стр. 106
		<b>Цель:</b> Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.	
		<b>Тема:</b> <b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Как мы танцуем на музыкальном занятии»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 35, Стр.62
		<b>Цель:</b> Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	



2 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Портрет друга»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 55, Стр. 75
	<b>Цель:</b>	Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создании выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунки черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (голову и плечи).	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>«Детский сад мы строим сами....»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 26, Стр. 66
	<b>Цель:</b>	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Наша любимая подвижная игра»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 30, Стр.57
	<b>Цель:</b>	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	
3 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Еловая ветка с новогодними игрушками»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 30, Стр.40
	<b>Цель:</b>	Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.	

	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Дед Мороз»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительно й к школе группе детского сада. №38, Стр.64
	<b>Цель:</b>	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Новогодний праздник в детском саду»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительно й к школе группе детского сада. № 42, Стр.66
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	
4 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«На новогоднем празднике»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 31, Стр.40
	<b>Цель:</b>	Продолжать учить намечать силуэт новогодней ёлки и передавать пушистость ветвей с помощью оттисков поролоновым тампоном. Украшать новогоднюю ёлку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>«Снегурочка»</b>	Д. Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. № 14, Стр.29
	<b>Цель:</b>	Учить детей самостоятельно изображать внешние особенности предмета с натуры.	

		Обучать приёмам симметричного вырезания. Закреплять умение самостоятельно украшать аппликацию, используя ранее изученные приёмы.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Новогодний карнавал»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 32, Стр. 41
	<b>Цель:</b>	Учить правильно располагать предметы на листе бумаги и передавать их величины. Продолжать учить рисовать детей, соблюдая пропорции тела. Учить передавать движения людей в рисунке.	
5 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Волшебная птица»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 33, Стр.59
	<b>Цель:</b>	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 43, Стр. 100
	<b>Цель:</b>	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).	
		<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Сказочный дворец»</b>
	<b>Цель:</b>	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу	

		здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	детского сада. № 52, Стр.72	
<b>Январь</b>	1 неделя	<b>Каникулы</b>		
	2 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Морозные узоры»</b>	
		<b>Цель:</b>	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)	
		<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Лыжник»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 45, Стр.68
		<b>Цель:</b>	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	
		<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Иней покрыл деревья»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 49, Стр.71
<b>Цель:</b>		Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.		

3 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> «Белый медведь и северное сияние»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 63, Стр. 140
	<b>Цель:</b>	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> «Цветочные снежинки»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 44, Стр. 102
	<b>Цель:</b>	Вырезывание ажурных шести лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> «Дремлет лес под сказку сна»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 42, Стр. 98
	<b>Цель:</b>	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	
4 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> «Морской котик»	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 39, Стр.48
	<b>Цель:</b>	Учить рисовать на камне. Учить придавать рисунку выразительность, добиваясь сходства с задуманным животным. Развивать фантазию, творческие способности. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.	
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> «Пингвины»	Д. Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. № 20, Стр.35
<b>Цель:</b>	Продолжать учить детей лепить из пластилина, Используя изученные ранее приёмы. Развивать		

		<p>способность передавать пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить доводить изделие до соответствия задуманному образу, придавая ему выразительность. Учить создавать коллективную сценку из сделанных поделок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>	
		<p><b>Тема:</b> <b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Пингвины»</b></p>	<p>Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 40, Стр.49</p>
		<p><b>Цель:</b> Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов. Упражнять в закрашивании изображения пастельными мелками и растушёвке штрихов ватным тампоном. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>	
<b>Февраль</b>	1 неделя	<p><b>Тема:</b> <b>Рисование (предметное)</b> <b>«Нарисуй свою любимую игрушку»</b></p>	<p>Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 11, Стр.39</p>
		<p><b>Цель:</b> Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.</p>	
		<p><b>Тема:</b> <b>Лепка</b> <b>«Девочка играет в мяч»</b></p>	<p>Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 14, Стр.42</p>
<p><b>Цель:</b> Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на</p>			

		подставке. Вариант занятия. Лепка фигуры человека в движении.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Мой любимый сказочный герой»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 74, Стр.88
	<b>Цель:</b>	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	
2 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Танк»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 45, Стр.53
	<b>Цель:</b>	Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт-танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивать рисунок цветными карандашами. Развивать воображение и самостоятельность.	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>«Русская эскадра»</b>	Колбанова, И.А. Проект «Герои дней воинской славы» Стр. 35
	<b>Цель:</b>	Продолжать развивать у детей познавательную активность через закрепление уже знакомого исторического материала; воспитывать чувство коллективизма, сотрудничества, совместного творчества; создать образ «русской эскадры» посредством коллективной деятельности детей и взрослых.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Наша армия родная»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая	

		образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	детского сада. № 58, Стр.77
3 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Поздравительная открытка»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 46, Стр.54
	<b>Цель:</b>	Учить использовать изготовлении открыток дополнительный материал. Учить закрашивать заранее заготовленные и вырезанные предметы. Воспитывать аккуратность, любовь к своим родственникам. Развивать творческий потенциал, самостоятельность и активность.	
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Колокол» (тестопластика)</b>	Колбанова, И.А. Проект «Герои дней воинской славы» Стр. 30
	<b>Цель:</b>	Дать понятие о том, что с давних времён на Руси звон колоколов имел разное значение (ознаменование радостного события, начало и конец какого-либо праздника, воинов с победой встречали колокольным перезвоном, о нашествии врагов тоже предупреждалось колокольным звоном – набатом, то есть колокол - неотъемлемая часть русской культуры); воспитывать интерес, уважение и желание продолжать традиции российского народа; совершенствовать навыки в лепке.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Я с папой (парный портрет, профиль)»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 66, Стр. 146
	<b>Цель:</b>	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	
4 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Филимоновские и дымковские барыни»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с



	<b>Цель:</b>	Продолжать расширять и закреплять представления детей о дымковской и филимоновской росписи, учить сравнивать их цветовую гамму, элементы и особенности узоров. Закреплять умение детей располагать узор на объёмной форме. Развивать интерес к народным промыслам. Развивать эстетическое восприятие, зрительную память и инициативность.	детьми 6-7 лет. № 54, Стр.74
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>«Вырежи и наклей любимую игрушку»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительно й к школе группе детского сада. № 36, Стр.62
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Сказочное царство»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительно й к школе группе детского сада. № 56, Стр.76
	<b>Цель:</b>	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	
5 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>Декоративное рисование по мотивам</b>	Т. С. Комарова Занятия по

		<b>хохломыской росписи</b>	изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 55, Стр.75
		<b>Цель:</b> Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	
<b>Март</b>	1 неделя	<b>Тема:</b> <b>Лепка</b> <b>«Цветок для мамы»</b>	Д. Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. № 26, Стр.43
		<b>Цель:</b> Продолжать учить детей лепить из глины декоративные предметы. Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Учить конструировать цветок из отдельных глиняных частей. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности. Развивать умение смачивать места соединения частей предмета, обмакивая пальцы в воду. Продолжать закреплять способность украшать изделие при помощи стеки и красок.	
		<b>Тема:</b> <b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 67, Стр.83
		<b>Цель:</b> Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	

2 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Матрёшки из Полохов-Майдана»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 52, Стр. 70
	<b>Цель:</b>	Продолжать знакомить с росписью Полохов-Майдана, её характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить рисовать основной элемент полохов-майданской росписи-цветочек. Учить расписывать деревянную заготовку матрёшки. Учить рисовать узор чёрным маркером, а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелёными, синими и жёлтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>«Радужный хоровод»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 72, Стр.86
	<b>Цель:</b>	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Конь из Дымково»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 36, Стр.45
	<b>Цель:</b>	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и её росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объёмном изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству.	
3 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Голубое блюдо»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с

	<b>Цель:</b>	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать блюдце из папье-маше простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать белую и синюю краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному искусству.	детьми 6-7 лет. № 20, Стр.31
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Птица» (по дымковской игрушке)</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительно й к школе группе детского сада. № 31, Стр.58
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Гжельская посуда»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 19, Стр.29
	<b>Цель:</b>	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.	
4		<b>Рисование (предметное)</b>	Т. С. Комарова

неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование с натуры «Ваза с ветками»</b>	Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 63, Стр.80
	<b>Цель:</b>	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация По замыслу</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 57, Стр.77
	<b>Цель:</b>	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное) «Обложка для книги сказок»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 78, Стр.90
	<b>Цель:</b>	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	
5 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное) Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 77, Стр.90
	<b>Цель:</b>	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в	

		определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	
		<b>Тема:</b> <b>Лепка</b> <b>«Декоративная пластина»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 69, Стр.85
		<b>Цель:</b> Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.	
		<b>Тема:</b> <b>Рисование декоративное</b> <b>«Ковёр»</b>	конспект из опыта работы
		<b>Цель:</b> Осваивать умение видеть предметную или геометрическую форму, как основу изображаемого; Строить нарядный узор при помощи прямых пересекающихся линий, точек, мазков; Правильно держать кисть, освоить технику работы с красками: аккуратно опускать кисть в краску, отжимать о край баночки лишнюю краску, оставлять след на бумаге; Выразить интерес к проявлению прекрасного в окружающем.	
<b>Апрель</b>	1 неделя	<b>Тема:</b> <b>Рисование (предметное)</b> <b>«Весенняя гроза»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 91, Стр. 194
		<b>Цель:</b> Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	

	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Дерево жизни»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 94, Стр. 200
	<b>Цель:</b>	Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из солёного теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Субботник»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительно й к школе группе детского сада. № 80, Стр.92
	<b>Цель:</b>	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	
2 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Цветущий сад»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительно й к школе группе детского сада. № 85, Стр.96
	<b>Цель:</b>	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>«Цветы в вазе»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в
	<b>Цель:</b>	Учить детей передавать в аппликации	

		характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	подготовительно й к школе группе детского сада. № 86, Стр.96
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Весна»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительно й к школе группе детского сада. № 88, Стр.97
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	
3 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>по замыслу «Родная страна»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительно й к школе группе детского сада. № 92, Стр.100
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Домик» (строительство дома)</b>	Д. Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. № 21, Стр.36
	<b>Цель:</b>	Формировать у детей умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой. Закреплять умение пользоваться стеклой. Развивать воображение и творчество при создании поделки. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b>	Д. Н. Колдина Рисование с



		<b>«Морской пейзаж»</b>	детьми 6-7 лет. № 67, Стр.86
	<b>Цель:</b>	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа, репродукциями картин художников, которые изображали море. Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Равивать художественный вкус, чувство цвета и самостоятельность.	
4 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Домики трёх поросят»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 41-42, Стр.50
	<b>Цель:</b>	Продолжать учить детей делать иллюстрации к сказкам. Развивать способность располагать предметы на листе бумаги. Учить комбинировать в работе разные материалы. Закреплять приёмы рисования прямых линий пастельными мелками, сангиной, углём, восковыми мелками. Развивать чувство цвета.	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>«Новые дома на нашей улице»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 70, Стр.85
	<b>Цель:</b>	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Кони пасутся»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 46, Стр.68
	<b>Цель:</b>	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. Вариант	

		занятия. Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)	
<b>Май</b>	1 неделя	<b>Тема:</b> <b>Рисование (предметное)</b> <b>«Заря алая разливается»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 81, Стр. 176
		<b>Цель:</b> Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по - мокрому».	
		<b>Тема:</b> <b>Лепка</b> <b>«Пограничник с собакой»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 54, Стр.74
		<b>Цель:</b> Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	
		<b>Тема:</b> <b>Рисование (сюжетное)</b> <b>Праздник «День Победы» в городе (в поселке)</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. №83, Стр.95
<b>Цель:</b> Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.			
2 неделя	<b>Тема:</b> <b>Рисование (предметное)</b> <b>«Моя первая буква»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 71, Стр.90	
	<b>Цель:</b> Закрепить умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. развивать у детей творческие способности,		

		наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>«Ажурная закладка для букваря»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 11, Стр. 36
	<b>Цель:</b>	Знакомство детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).	
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Первый день в школе»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 72, Стр.91
	<b>Цель:</b>	Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции.	
3 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Весёлое лето»</b>	Д. Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. № 70, Стр.89.
	<b>Цель:</b>	Закреплять знания детей о пейзаже как о жанре живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с её особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета.	
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«Персонаж любимой сказки»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительно й к школе группе
	<b>Цель:</b>	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных	

		сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	детского сада. №73, Стр.87
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Кем ты хочешь быть»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительно й к школе группе детского сада. №71, Стр.86
		Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	
4 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Уголок групповой комнаты»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительно й к школе группе детского сада. № 65, Стр.82
		Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	
	<b>Тема:</b>	<b>Аппликация</b> <b>«Рыбки в аквариуме»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительно й к школе группе детского сада.
	<b>Цель:</b>	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги	

		нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	№23, Стр.49
	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (сюжетное)</b> <b>«Разноцветная страна»</b>	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. №82, Стр.94
		Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).	
5 неделя	<b>Тема:</b>	<b>Рисование (предметное)</b> <b>«Чудесная мозаика»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 6, Стр. 26
		Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.	
	<b>Тема:</b>	<b>Лепка</b> <b>«У лукоморья дуб зелёный..»</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. № 55, Стр. 124
		Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.	

Календарно- тематическое планирование по предмету

«Физическое развитие»

66 часов, 2 часа в неделю

				№	Месяц. Недели.	Тема	Цели	НОД	УМК по программе «От рождения до школы»
Дата									
План	Факт	План	Факт						
				2ч	<u>Сентябрь</u> 1- ая неделя	Бег и ходьба.	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную, в умении действовать по сигналу.	<b>1ч:</b> Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом, ходьба и бег врассыпную. Построение в два круга. <b>2ч: И/У:</b> «Не пропусти мяч»; «Не задень». Прыжки на двух ногах между предметами. <b>П/И:</b> «Карусель». <b>3ч:</b> Игра малой подвижности: «Найдем воробышка».	ФГОС. Пензулаева Л.И «Физическая культура в детском саду» (для занятий с детьми 6-7 лет на улице). Издательство: «Мозаика-Синтез» Год: 2016
				2ч	<u>Сентябрь</u> 2- ая неделя	Бег. Прыжки. Упражнения с обручем.	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, учить катать обруч друг другу, упражнять в прыжках.	<b>1ч:</b> Ходьба в колонне по одному, бег между предметами, и врассыпную. <b>2ч: И/У:</b> «Прокати обруч». «Вдоль дорожки». Прыжки на двух ногах до ориентира, назад идут пешком. <b>П/И:</b> «Найди себе пару». <b>3ч:</b> Малоподвижная игра: «У кого мяч».	
				2ч	<u>Сентябрь</u> 3- я неделя	Бег. Прыжки. Подбрасывание мяча и ловля его двумя руками.	Упражнять в ходьбе между предметами, расставленных по углам площадки. Упражнять в подбрасывании мяча и ловля его двумя руками. Упражнять в прыжках.	<b>1ч:</b> Ходьба в колонне по одному соблюдая повороты по углам площадки. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне, остановиться и принять какую-нибудь позу. <b>2ч: И/У:</b> «Мяч через шнур». «Кто быстрее добежит до кубика», «Подбрось –	

								поймай». <b>П/И:</b> «Воробышки и кот». <b>3 ч:</b> Ходьба в полу-приседе по одному	
			2ч	<b>Сентябрь</b> 4-ая неделя	Перебрасывание мяча друг другу.	Разучить перебрасывание мяча, развивая глазомер и ловкость, упражнять в прыжках.		<b>1ч:</b> Ходьба в колонне по одному, огибая углы площадки, ходьба с перешагиванием через не высокие предметы. <b>2ч: И/У:</b> «Перебрось – поймай». «Успей поймать». «Вдоль дорожки» <b>П/И:</b> «Самолеты». <b>3ч:</b> Ходьба в колонне по одному.	ФГОС. Пензулаева Л.И «Физическая культура в детском саду» (для занятий с детьми 6-7 лет). Издательство: «Мозаика-Синтез» Год: 2016
			2ч	<b>Октябрь</b> 1-ая неделя	Ходьба. Бег. Упражнения с мячом.	Упражнять в перебрасывании мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер.	<b>1ч:</b> Ходьба и бег в колонне по одному по дорожке. <b>2ч: И/У:</b> « Мяч через шнур». «Кто быстрее доберется до кегли». «Проползи быстро». <b>П/и:</b> «Мы веселые ребята».. <b>3ч:</b> Спокойная ходьба, дыхательные упражнения.		
			2ч	<b>Октябрь</b> 2-ая неделя	Ходьба с выполнением заданий. Бег.	Упражнять детей ходить с выполнением задания для рук: вверх, в стороны, к плечам, вперед.	<b>1ч:</b> Ходьба с выполнением заданий, бег враспынную, с нахождением своего места в колонне. <b>2ч: И/У:</b> «Подбрось – поймай». «Кто быстрее». <b>П/И:</b> «Ловишки». <b>3ч:</b> Спокойная ходьба, дыхательные упражнения.		
			2ч.	<b>Октябрь</b> 3-ая неделя	Ходьба и бег. Упражнения в равновесии. Прыжки.	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному и ходьба в рассыпную..	<b>1ч:</b> Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег враспынную. <b>2ч: И/У:</b> « Прокати не урони. «Вдоль дорожки». Прыжки. <b>П/И:</b> «Найди свой цвет».		

								<b>3ч:</b> Спокойная ходьба. Дыхательные упражнения.	
				2ч	<b>Октябрь</b> 4-ая неделя	Ходьба и бег в колонне по одному. Упражнения с мячом.	Повторить ходьбу и бег в колонне по одному. Упражнять в метании мяча в цель.	<b>1ч:</b> Ходьба с выполнением заданий для рук, с высоким подниманием колен. Бег. Ходьба и бег чередуются. <b>2ч:</b> И/У: «Подбрось – поймай». «Мяч в корзину». «Проползи быстро». <b>П/И:</b> «Перелет птиц». <b>3ч:</b> Спокойная ходьба.	ФГОС. Пензулаева Л.И «Физическая культура в детском саду» (для занятий с детьми 6-7 лет). Издательство: «Мозаика-Синтез» Год: 2016
			2ч	<b>Ноябрь</b> 1-ая неделя	Ходьба и бег с изменением направления движения. Прыжки. Упражнения в равновесии.	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге змейкой между предметами. Повторить упражнения в прыжках.	<b>1ч:</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба змейкой  с изменением направления по сигналу. <b>2ч:</b> И/У: «Не попадись». «Поймай мяч». <b>П/И:</b> «Гуси лебеди». <b>3ч:</b> Спокойная игра по желанию детей.		
			2ч	<b>Ноябрь</b> 2-ая неделя	Ходьба и бег с изменением направления движения. Прыжки. Упражнения в равновесии.	Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием Упражнять в прыжках и прокатыванием мяча в прямом направлении.	<b>1ч:</b> Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий для рук, ходьба и бег в рассыпную. <b>2ч:</b> И/У: «Не попадись». «Догони мяч». <b>П/И:</b> «Лиса в курятнике». <b>3ч:</b> Спокойная ходьба, дыхательная гимнастика, ходьба.		
			2ч	<b>Ноябрь</b> 3-ая неделя	Ходьба и бег. Прыжки.	Упражнять в ходьбе и беге змейкой между предметами. Упражнять в прыжках и беге с ускорением.	<b>1ч:</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба змейкой, Ходьба и бег в рассыпную. <b>2ч:</b> И/У: «Не задень». Прыжки между предметами. «Передай мяч».		



								<p><b>П/И:</b> «Охотники и зайцы».</p> <p><b>Зч:</b> Спокойная ходьба, дыхательная гимнастика.</p>	<p>ФГОС. Пензулаева Л.И «Физическая культура в детском саду» (для занятий с детьми 6-7 лет). Издательство: «Мозаика-Синтез» Год: 2016</p>
			2ч	<u>Ноябрь</u> 4-ая неделя	Ходьба и бег по кругу с изменением направления Прыжки. Метание вдаль.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, развивать глазомер и силу броска при метании вдаль, упражнять в прыжках.	<p><b>1ч:</b> Ходьба в колонне по одному, перестроение в круг. Ходьба и бег по кругу с изменением направления.</p> <p><b>2ч: И/У:</b> «Пингвины». Прыжки с мешочком, зажатым между колен.</p> <p>« Кто дальше бросит».</p> <p><b>П/И:</b> «Самолеты».</p> <p><b>3ч:</b> Спокойная игра по желанию детей, дыхательная гимнастика.</p>		
			2ч	<u>Декабрь</u> 1-ая неделя	Ходьба и бег змейкой между предметами. Упражнения на внимание.	Упражнять в ходьбе и беге змейкой между предметами, в умении действовать по сигналу.	<p><b>1ч:</b> Ходьба в колонне по одному, ходьба змейкой, Ходьба и бег в рассыпную.</p> <p><b>2ч: И/У:</b> «Веселые снежинки». «Кто дальше бросит».</p> <p><b>П/И:</b> «Кто скорей до флажка».</p> <p><b>3ч:</b> Спокойная игра: «Съедобное – несъедобное».</p>		
			2ч	<u>Декабрь</u> 2-ая неделя	Лыжная подготовка. Ходьба ступающим шагом.	Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий, упражнять в ходьбе ступающим шагом.	<p><b>1ч:</b> Предложить детям разложить лыжи, закрепить ноги. <b>2ч: И/У:</b> «Пружинка» - поочередное поднятие и опускание ног и полуприседания.</p> <p>«Разгладим снег» - ходьба на лыжах ступающим шагом.</p> <p><b>П/И:</b> «Веселые снежинки»</p> <p><b>3ч:</b> Спокойная ходьба, дыхательная гимнастика.</p>		

				2ч	<u>Декабрь</u> 3-я неделя	Лыжная подготовка. Скользящий шаг. Метание снежков на дальность.	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.	<p><b>1ч:</b> Ходьба на лыжах скользящим шагом до красного флажка, до синего – ступающим шагом, дистанция 10 м.</p> <p><b>2ч: И/У:</b> «Кто дальше» - метание снежков.</p> <p><b>П/И:</b> «Снежная карусель».</p> <p><b>3ч:</b> Спокойная ходьба, дыхательная гимнастика.</p>	<p>ФГОС. Пензулаева Л.И «Физическая культура в детском саду» (для занятий с детьми 6-7 лет). Издательство: «Мозаика-Синтез» Год: 2016</p>
			2ч	<u>Декабрь</u> 4-ая неделя	Лыжная подготовка. Скользящий шаг. Метание снежков на дальность.	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.	<p><b>1ч:</b> Ходьба и бег между постройками.</p> <p><b>2ч: И/У:</b> «Петушки ходят». Ходьба на лыжах с высоким подниманием колен. «По снежному валу» ходьба по уменьшенной площади опоры – на лыжах.</p> <p><b>П/И:</b> «Снайперы». Метание снежков вдаль.</p> <p><b>3ч:</b> Спокойная ходьба, дыхательная гимнастика.</p>		
			2ч	<u>Январь</u> 2-ая неделя	Лыжная подготовка. Скользящий шаг. Метание снежков на дальность. Игровые упражнения.	Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.	<p><b>1ч:</b> Показать правильную позу лыжника; обратить внимание на перекрёстную работу рук и ног при ходьбе на лыжах.</p> <p><b>2ч: И/У:</b> «Снежинки – пушинки». « Кто дальше?»</p> <p><b>П/И:</b> « Охотник и зайцы».</p> <p><b>3ч:</b> Ходьба змейкой между предметами за воспитателем.</p>		
			2ч	<u>Январь</u> 3-я неделя	Лыжная подготовка. Катание на лыжах и санках.	Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной постройке.	<p><b>1ч:</b> Небольшая пробежка на лыжах, упражнение на лыжах.</p> <p><b>2ч: И/У:</b> «Снежная карусель». Катание друг друга на санках.</p> <p><b>П/И:</b> «Самолеты».</p>		

								<b>3ч:</b> Ходьба змейкой между предметами за воспитателем.
			2ч	<b>Январь</b> 4-ая неделя	Прыжки через препятствия. Метание снежков на дальность. Катание на лыжах и санках.	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствие. Метание снежков на дальность.		<b>1ч:</b> Построение в круг прыжки в середину круга и обратно возвращение шагом. <b>2ч: И/У:</b> «Кто дальше?» «Кто быстрее до флажка?» <b>ПИ:</b> «Охотники и зайцы». <b>3ч:</b> Катание друг друга на санках.
			2ч	<b>Февраль</b> 1-ая неделя	Лыжная подготовка. Скользящий шаг. Метание снежков на дальность. Игровые упражнения.	Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения.		<b>1ч:</b> Показать правильную позу лыжника; обратить внимание на перекрёстную работу рук и ног при ходьбе на лыжах. <b>2ч: И/У:</b> «Снежинки – пушинки». «Кто дальше?» <b>ПИ:</b> « Охотник и зайцы». <b>3ч:</b> Ходьба змейкой между предметами за воспитателем.
			2ч	<b>Февраль</b> 2-ая неделя	Игровые упражнения. Метание снежков вдаль.	Повторить метание снежков вдаль, игровые задания на санках.		<b>1ч:</b> Ходьба до санок, бег возвращение на место, прыжки до санок, возвращение шагом на место. <b>2ч: И/У:</b> «Змейка». Ходьба и бег с ускорением и замедлением. «Добрось до кегли» (метание). <b>ПИ:</b> «Хитрая лиса». <b>3ч:</b> Катание с горки: «Кто дальше съедет».
			2ч	<b>Февраль</b> 3-я неделя	Игровые упражнения с бегом и прыжками.	Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые		<b>1ч: И/У:</b> «Поезд». Ходьба за воспитателем крепко держась за руки, стоя спиной друг к другу. <b>2ч: И/У:</b> «Покружись» (парами). «Кто

ФГОС. Пензулаева  
Л.И «Физическая

						упражнения.	дальше бросит?» <b>П/И:</b> «Самолеты». <b>3ч:</b> Ходьба змейкой между предметами за воспитателем.	культура в детском саду» (для занятий с детьми 6-7 лет). Издательство: «Мозаика-Синтез» Год: 2016
			2ч	<b>Февраль</b> 4-ая неделя	Упражнения в метании снежков на дальность. Катание на санках и лыжах.	Упражнять в метании снежков на дальность. Катание на санках и лыжах.	<b>1ч:</b> Ходьба по снежному валу. <b>2ч: И/У:</b> «Кто дальше»? «Пас друг другу» (шайба, клюшка). «Найдем Снегурочку». <b>П/И:</b> «Пятнашки». <b>3ч:</b> Катание на лыжах и санках, ходьба паровозом друг за другом.	
			2ч	<b>Март</b> 1-ая неделя	Метание на дальность. Игровые упражнения.	Развивать ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения.	<b>1ч:</b> Ходьба по снежному валу. <b>2ч: И/У:</b> «Точно в цель». «Туннель». <b>П/И:</b> По желанию детей. <b>3ч:</b> Игра малой подвижности: «Найди и промолчи».	
			2ч	<b>Март</b> 2-ая неделя	Бег по кругу с поворотом в другую сторону. Метание в цель.	Развивать глазомер и ловкость при метании в цель, упражнять в беге, закреплять в умении действовать по сигналу воспитателя.	<b>1ч:</b> Бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полу-приседе, широким шагом. <b>2ч: И/У:</b> «Быстрые и ловкие». «Сбей кеглю». <b>П/И:</b> «Перебежки». <b>3ч:</b> Игра малой подвижности: «Найди зайку и промолчи». Ходьба спокойная в группу.	
			2ч	<b>Март</b> 3-я	Ходьба и бег с изменением	Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками,	<b>1ч:</b> Ходьба в колонне по одному, через препятствия, переход на бег 1 мин.;	

				неделя	направления. Прыжки через скакалку и обруч.	ходьба с изменением направления, бег в медленном темпе.	спокойная ходьба; дыхательные упражнения. <b>2ч: И/У:</b> «Подбрось – поймай». «Прокати - не задень». <b>П/И:</b> «Мышеловка». <b>3ч:</b> «Угадай, кто кричит».	ФГОС. Пензулаева Л.И «Физическая культура в детском саду» (для занятий с детьми 6-7 лет). Издательство: «Мозаика-Синтез» Год: 2016
		2ч	<u>Март</u> 4-ая неделя	Ходьба и бег между предметами. Прыжки на одной ноге. Игровые упражнения.	Упражнять детей в беге на выносливость, в ходьбе и беге между предметами, в прыжках на одной ноге.	<b>1ч:</b> Ходьба в колонне по одному и бег в умеренном темпе до 1 мин., руки в полусогнутом состоянии; переход на ходьбу между предметами. <b>2ч: И/У:</b> «На одной ножке вдоль дорожки». «Брось через веревочку». <b>П/И:</b> «Самолеты». <b>3ч:</b> Игра малой подвижности пожеланию детей.		
		2ч	<u>Апрель</u> 1-ая неделя		Упражнять в ходьбе и беге широким и мелким шагом, повторить упражнения с мячом.	<b>1ч:</b> Ходьба в колонне по одному, медленный и быстрый бег. <b>2ч: И/У:</b> «Перепрыгни через ручеек». «Бег по дорожке». «Ловкие ребята». <b>П/И:</b> «Веселые ребята». <b>3ч:</b> Спокойная ходьба дыхательные упражнения.		
		2ч	<u>Апрель</u> 2-ая неделя	Бег и ходьба.	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную, в умении действовать по сигналу,	<b>1ч:</b> Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом, ходьба и бег врассыпную. Построение в два круга. <b>2ч: И/У:</b> «Не пропусти мяч»; «Не задень». Прыжки на двух ногах между предметами. <b>П/И:</b> «Карусель». <b>3ч:</b> Игра малой подвижности: «Найдем		

							воробышка».	
				2ч	<u>Апрель</u> 3-я неделя	Бег. Прыжки. Катание обруча друг другу.	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, учить катать обруч друг другу, упражнять в прыжках.	<p><b>1ч:</b> Ходьба в колонне по одному, бег между предметами, и врассыпную.</p> <p><b>2ч: И/У:</b> «Прокати обруч». «Вдоль дорожки». Прыжки на двух ногах до ориентира, назад идут пешком.</p> <p><b>П/И:</b> «Найди себе пару».</p> <p><b>3ч:</b> Малоподвижная игра: «У кого мяч».</p>
				2ч	<u>Апрель</u> 4-ая неделя	Бег. Прыжки. Подбрасывание мяча и ловля его двумя руками.	Упражнять в ходьбе между предметами расставленных по углам площадки. Упражнять в подбрасывании мяча и ловля его двумя руками.	<p><b>1ч:</b> Ходьба в колонне по одному соблюдая повороты по углам площадки. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне, остановиться и принять какую-нибудь позу.</p> <p><b>2ч: И/У:</b> «Мяч через шнур». «Кто быстрее добежит до кубика», «Подбрось – поймай».</p> <p><b>П/И:</b> «Воробышки и кот».</p> <p><b>3 ч:</b> Ходьба в полу-приседе по одному</p>
				2ч	<u>Май</u> 1-ая неделя	Перебрасывание мяча друг другу.	Разучить перебрасывание мяча друг другу развивая глазомер и ловкость, упражнять в прыжках.	<p><b>1ч:</b> Ходьба в колонне по одному, огибая углы площадки, ходьба с перешагиванием через не высокие предметы.</p> <p><b>2ч: И/У:</b> «Перебрось – поймай». «Успей поймать». «Вдоль дорожки» Прыжки.</p> <p><b>П/И:</b> «Самолеты».</p> <p><b>3ч:</b> Ходьба в колонне по одному.</p>
				2ч	<u>Май</u> 2-ая неделя	Ходьба. Бег. Упражнения с мячом.	Упражнять в перебрасывании мяча через шнур.	<p><b>1ч:</b> Ходьба и бег в колонне по одному по дорожке.</p> <p><b>2ч: И/У:</b> « Мяч через шнур». « Кто</p>

ФГОС. Пензулаева Л.И «Физическая культура в детском саду» (для занятий с детьми 6-7 лет).  
Издательство: «Мозаика-Синтез»  
Год: 2016

							<p>быстрее доберется до кегли». «Проползи быстро».</p> <p><b>П/и:</b> «Мы веселые ребята».</p> <p><b>3ч:</b> Спокойная ходьба.</p>
			2ч	<b>Май</b> 3-я неделя	Ходьба с выполнением заданий. Бег.	Упражнять детей ходить с выполнением задания для рук: вверх, в стороны, к плечам, вперед.	<p><b>1ч:</b> Ходьба с выполнением заданий, бег в рассыпную, с нахождением своего места в колонне. <b>2ч:</b> <b>И/У:</b> «Подбрось – поймай». « Кто быстрее». Эстафета: строятся в две колонны у шнура, бег до лесенки. <b>П/И:</b> « Ловишки». <b>3ч:</b> Спокойная ходьба.</p>
			2ч	<b>Май</b> 4-ая неделя	Ходьба и бег. Упражнения в равновесии. Прыжки.	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному и ходьба в рассыпную..	<p><b>1ч:</b> Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег в рассыпную.</p> <p><b>2ч:</b> <b>И/У:</b> « Прокати не урони. «Вдоль дорожки». Прыжки.</p> <p><b>П/И:</b> «Найди свой цвет».</p> <p><b>3ч:</b> Спокойная ходьба.</p>

ФГОС. Пензулаева  
Л.И «Физическая  
культура в детском  
саду» (для занятий с  
детьми 6-7 лет).  
Издательство:  
«Мозаика-Синтез»  
Год: 2016





										саду» (для занятий с детьми 6-7 лет). Издательство: «Мозаика-Синтез» Год: 2016
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Календарно- тематическое планирование по предмету

«Музыка»

66часов, 2часа в неделю

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Литература
<b>Сентябрь</b>					
1	День знаний	Уточнять представления детей о Дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения - через книги, наблюдения, эксперименты и т. п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке.	Сюжетные картинки, передающие содержание песен; ноты; портреты композиторов; иллюстрации с изображением музыкальных инструментов.	«Марш», муз. Д. Кабалевского, «Катерина», укр. нар. мелодия	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 40-43

2	Наш любимый детский сад	Обобщить знания детей о детском саде. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх.	Набор сюжетных картинок «Детский сад», шапочка ворона.	«Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Парная пляска», карельская нар. мелодия. «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 43-46
3	На балу у	Приобщать детей к слушанию	Осенние веточки,	«Октябрь. Осенняя	М.Б.Зацепина,

	Осени	<p>классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения, Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. Передавать свое настроение средствами музыки и поэзии. Закреплять у детей знания о приметах осени</p>	бубен	<p>песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой. «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. Т. Бейдер. «Кто скорей?», муз. Л. Шварца. «Парная пляска», карельская нар. мелодия</p>	Г.Е.Жукова стр. 46-50
4	Путешествие осеннего листочка	<p>Учить договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю, услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, образное восприятие. Обогащать словарный запас детей. Развивать монологическую форму речи</p>	Ткань серо-синего цвета, тонкая легко тонированная бумага, пастель, клей, засушенные листья от разных деревьев	<p>«Сладкая греза» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Вальс», муз. В. Косенко. «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 50-53

5	Краски осени	<p>Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее «звучании». Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности. Научить детей передавать настроение музыкального произведения. Воспитывать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Развивать чувство ритма. Учить согласованно выполнять музыкально- ритмические упражнения</p>	Осенние листья, репродукции картин русских художников	<p>«Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. Двух-частная народная мелодия по выбору педагога</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.53-55
6	Прогулка по лесу	<p>Уточнить представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки</p>	Иллюстрации на темы «Урожай», «Грибы», «Лес», декорации леса (ели и другие деревья), шапочка ворона	<p>«Марш», муз. М. Робера. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г.</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 55-58

				Бойко. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	
7	Прогулка по лесу (Продолжен)	Закрепить представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно	Иллюстрации на тему осени; карточки с изображением красного, синего и желтого колокольчиков; шапочка ворона	«Марш», муз. М. Робера. «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Мы - дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 58-61
8	Три кита	Познакомить детей с биографией Д.	Портрет Д.	«Церемониальный	М.Б.Зацепина,

		Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах - марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах	Кабалевского, музыкальные инструменты (треугольник, бубен и колокольчик)	марш», муз Ж.-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой. «Мы - дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.	Г.Е.Жукова стр. 62-63
<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Репертуар</b>	
<b>Октябрь</b>					
9	Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского	Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений, Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество	Портрет Д. Кабалевского, шарфики, колокольчики, погремушки	«Церемониальный марш», муз Ж.-Б. Люлли. «Походный марш», «Вальс», «Клоуны» муз. Д. Кабалевского	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 63-65
10	Сказка в музыке	Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности, Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус и творческие	Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения, иллюстрации И. Билибина, набор детских музыкальных инструментов	«Царевна Лебедь», «Белка» «Витязи» [из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского- Корсакова. «Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 65-67

		<p>способности, Развивать самостоятельность Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног.</p>			
11	Сели звери под плетень	<p>Учить определять характер песни отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус музыкальные способности</p>	<p>Осенние листья, музыкальные инструменты</p>	<p>«Марш», муз. Д. Кабалевского. «Бег», муз. Е. Тиличеевой. «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Кого встретил колобок» («Медведь», «Заяц», «Лиса»), муз. Г. Левкодимова. «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 68-70</p>
12	В музыкальном королевстве осень	<p>Учить графически передавать движение в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации</p>	<p>Магнитная доска; картинки с изображением королевы Музыки,</p>	<p>«Закружилась осень золотая», ритмическая сказка О. Титоренко, «Марш» (из к/ф</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.70-73</p>



		<p>и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанные произведения, Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знания о приметах осени, развивать устную речь. Развивать творческое воображение. Формировать музыкально-ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные способности</p>	<p>принцессы Песни, гномов Марша и Танца; листы белой бумаги; фломастеры; колокольчики; шуршащая бумага; часы; аудиозапись «Бой часов»; карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съеденного яблока</p>	<p>«Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского, «Детская полька», муз. А. Жилинского</p>	
13	<p>Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес</p>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения.</p>	<p>Бубны, треугольники, колокольчики, палочки, маракасы, султанчик синего цвета, игрушечная сорока</p>	<p>«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б. Люлли. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»). муз. П. Чайковского. "Улетают журавли», муз. В. Кикта, сл. В. Татаринова. «Сорока», рус. нар. песня, «Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.73-75</p>

		Отрабатывать четкое произношение окончаний слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно (вместе начинать и заканчивать песню)			
14	Осень в произведениях искусства	Уточнить понятие детей о приметах осени, Продолжать развивать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения, Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки	Репродукции картин и портреты рус. художников И. Левитана («Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога»), В. Васнецова («Аленушка»), Ф. Васильева («Перед дождем»); портреты А. Пушкина, П. Чайковского	«Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), му П. Чайковского	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 76-77
15	День здоровья	Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный эмоциональный	Воздушные шары, обручи, мячи, грамоты «Самому сильному, ловкому, смелому, быстрому, умелому!», шапочки персонажей к сказке «Репка»	«Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Мячик», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. «Физкультура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 77-81

		настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки			
16	Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки	Познакомить детей с произведением П. Чайковского «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения, Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм.	Ширма, погремушки, перча- точные куклы [мишка и кукла), игрушечные мишки, куклы	«Марш», муз. И. Кишко. «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева. «Новая кукла» (из «Детского альбома!» муз. П. Чайковского. «Ходит заяка по саду», рус. нар. песня. «Веселая песенка». муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. «Полька», муз. Ю. Чичкова	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 82-84
<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Репертуар</b>	
<b>Ноябрь</b>					
17	М. Глинка - основоположники русской музыкальной классики	Познакомить детей с биографией М. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном	Портрет М. Глинки	«Славься» [из оперы «Иван Сусанин»], «Марш Черномора» [из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки, «Патриотическая песня», муз. М. Глинки, сл. А. Машистова	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 84-86

		произведении, Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку			
18	Слушаем музыку М. Глинки	<p>Познакомить детей с произведениями М. Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах</p>	<p>Портрет М. Глинки, бубны, музыкальные треугольники, барабаны, колокольчики</p>	<p>«Детская полька», муз. М. Глинки. «Жаворонок», муз. М. Глинки, сл. Н. Кукольника, «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 86-88</p>
19	Время суток в музыке	<p>Приобщать детей к миру музыкальной культуры. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству - поэзии и музыке. Формировать понимание взаимосвязи музыки и</p>	<p>Репродукции картин И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова</p>	<p>«Утро» [из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э. Грига. «Утро», «Ходит месяц над лугами» [из сб. «Детская музыка»), муз. с. Прокофьева</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 88-92</p>

		поэзии. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения			
20	Детям П. Чайковском	Продолжить знакомить детей с биографией П. Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать	Набор иллюстраций, в том числе отображающих содержание музыкальных произведений «Нянина сказка» и «Баба-яга»	«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба-яга» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 92-94
21	Явления природы	Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее. Закрепить и обобщить знания об осени и ее приметах, Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведений искусства. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать свое мнение. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, движении	Репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень», аудиозапись «послания с Марса», осенние листочки	«Осенняя распевка», муз. и сл. М. Сидоровой. «Падают листья», муз. М. Краева, сл. М. Ивенсен. «Что нам осень принесет?», муз. Л. Шеремет, сл. В. Малкова, Л. Некрасовой. «Октябрь, Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Осень» [из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Вальс-фантазия», муз. М. Глинки	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 94-98
22	Детский	Продолжать знакомить детей с	Портрет П.	«Марш деревянных	М.Б.Зацепина,

	альбом П. Чайковского	музыкой П. Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки	Чайковского	солдатики», «Игра в лошади», «Шарманщик поет» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского	Г.Е.Жукова стр. 98-100
23	Знакомство с балетом П. Чайковского «Щелкунчик»	Познакомить детей с таким видом сценического искусства, как «балет», и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Вызвать эмоциональную реакцию на музыку П. Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора П. Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах	Медиацентр; видеозапись балета П. Чайковского «Щелкунчик»; портреты композиторов, в том числе П. Чайковского; иллюстрации с изображением челесты, а также сцен из оперы, балета, с изображением выступления симфонического оркестра; аудиозапись «Бой курантов»; коробочки из-под конфет; стаканчики; палочки; фантики	«Увертюра», «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Музыка для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 100-103
24	Это к нам пришла зима!	Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко	Белые султанчики, бумажный пакет,	«Марш» (из оперы «Аида»), муз. Д.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

		высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ, Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звука извлечению. Воспитывать любовь к природе родного края, Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух	стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебряные ленты, музыкальные треугольники	Верди. «Бег», муз. Т. Ломовой. «Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта. «Вальс», муз. А. Жилина. «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	стр. 103-106
<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Репертуар</b>	
<b>Декабрь</b>					
25	А. Пушкин и русская музыка	Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве А. Пушкина, Продолжать формировать любовь к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения	Портрет А. Пушкина	«Белка», «Витязи» «Царевна Лебедь» [из оперы «Сказка о царе Салтане)], муз. Н. Римского- Корсакова. «Зимний вечер», муз. М. Яковлева, сл. А. Пушкина	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 106-108
26	Юмор в музыке	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке, Знакомить детей с творчеством русских и	Набор детских музыкальных инструментов	«Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта, «Шутка» (из сюиты №2), муз. И. С. Баха. «Шуточка», муз.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.109-111

		зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (музыкальный образ, выразительные средства)		В. Селиванова. «Вальс-шутка», муз. Д. Шостаковича. «Музыкальная табакерка», муз. А. Лядова	
27	Музыкальные жанры	Закреплять знания детей о жанрах [песня, марш, танец. Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша	Иллюстрации со сценами из оперных и балетных спектаклей, изображение Большого театра, ленты	«Боковой галоп. Контраданс», муз. Ф. Шуберта. «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец (Чай)» (из балета «Щелкунчик»). муз. П. Чайковского «Вальс», муз. А. Верстовского	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 111-113
28	Зимняя дорога	Продолжать формировать интерес к получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение участвовать в беседе на определенную тему. Учить определять характер музыкального произведения.	Карточки разных цветов и оттенков	«Мелодия», «Зима», «Дед Мороз» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. Подвижная мелодия	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 113-115



		Обогащать словарь эпитетами, сравнениями и т. д		для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога	
29	Веселые нотки	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности, Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знания о приметах зимы. Развивать устную речь	Карточки с символическим изображением музыкальных жанров (песня, танец и марш)	«Марш» (из к/ф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Каприччио», муз. В. Гаврилина. «Лесенка», муз. Е. Тилчеевой, «К нам приходит Новый год». муз. В. Герчик, сп. З. Петровой, «Снег-снежок», муз. и сл. Е. Мошковцевой. «Детская полька», муз. М. Глинки. Марш, танец, песня по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 115-117
30	Зимние радости	Закрепить знания детей о зиме и зимних явлениях. Формировать любовь к искусству - поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения, Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой	«Волшебная» палочка, ленты на палочках, шапочки лисичек, шапочки медведей, набор детских музыкальных инструментов	«Зима» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Русская зима», муз. и сл. Л. Олифиной. «Лиса танцует», «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой. Марш, танцевальная мелодия по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.117-121

31	Пришла зима веселая!	<p>Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения, Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку</p>	Музыкальные инструменты, схемы расстановки для игры «Снеговик»	<p>«Снег-снежок» (муз. и сл. Е. Мошковцевой). «Колокольный звон», англ. нар. мелодия, «К нам приходит Новый год». муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Российский Дед Мороз", муз. А. Варламова, сл. Р. Панина. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. Музыка по выбору руководителя для игры «Снеговика»</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 121-123
32	Нам праздник веселый зима принесла! (с участием родителей)	<p>Формировать у детей праздничное настроение положительные эмоции. Формировать желание праздновать Новый год в кругу семьи. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное</p>	«Волшебное» зеркало, шапочки петрушек, бубны, шапочки зайцев и лисы, полоски цветной бумаги, клей, ножницы, корзинка	<p>«Увертюра», «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «К деткам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой. «Детская полька», муз. А. Жилинского. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз»,</p>	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.124-131

		участие в подготовке и проведении Нового года. Передавать свое отношение к празднику средствами		муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского. «Калинка», рус, нар песня. «Полька», муз. М. Глинки. «Танец бусинок»,	
№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	
<b>Январь</b>					
33	Балет «Лебединое озеро»	Знакомить детей с содержанием балета П. Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушан ным произведениям. Обо- га гащать словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных жанрах Обобщить знания о музыкальных жанрах.	Медиацентр, видеозапись балета П. Чайковского «Лебединое озеро»	Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П. Чайковского	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 131-132
34	Балет «Лебединое озеро» (продолжен)	Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение участвовать в беседе на тему.		Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П. Чайковского	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 133-134
35	Детям Н. Римском	Знакомить детей с биографией Н. Римского- Корсакова. Продолжать	Портрет Н. Римского-	«Песня и пляска птиц» (из оперы	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

	Корсакове	развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратить внимание детей на элементы изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образ природы	Корсакова	«Снегурочка»), муз. Н. Римского- Корсакова, «У меня ль во садочке», рус. нар. песня, обр. Н. Римского- Корсакова	стр. 135-136
36	Русские народные инструменты	Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр», Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желание детей учиться играть на музыкальных инструментах	Сундучок, дудочка, ложки, рубель, палочки, иллюстрация с изображением дирижера	«Камаринская». «Ах вы, сени мои, се ни», рус. нар. песни	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.136-140
37	Вечернее звездное время суток	Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня, Учить сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинками на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности, Закреплять у детей знания примет наступления вечера	Серия сюжетных картин «Вечер»	«Вечер» (из сб. «Детская музыка»), муз. С. Прокофьева. «Вечером» [из сб. «Фантастические пьесы»), муз. Р. Шумана	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 140-142

38	Море в поэзии А Пушкина	Продолжать знакомить детей с творчеством А. Пушкина. Формировать художественно- эстетическую культуру детей, Развивать эмоциональную сферу ребенка, Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки	Картины русских художников, изображающие море, в том числе «Черное море» и «Девятый вал» И. Айвазовского; краски; кисти; стаканчики с водой; листы бумаги с нанесенными свечой элементами морской тематики (корабль, якорь, рыбка и т. д.)	«Море. Вступление ко второму действию» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н. Римского-Корсакова. «Океан-море синее» (из оперы «Садко»), муз. Н. Римского- Корсаков	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.142-145
39	Любимые детские песни и напевы	Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл. Учить сочинять частушку, Формировать умение выразить чувства, переживания, симпатии с помощью уже написанной частушки или сочинения новой. Развивать у детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. Закреплять умение пере давать задорный характер частушки	Корзинка, косынки, платочки, кепки, трещотка, игрушечные бала лайки и гармошки	«Ах вы, сени мои, сени», рус. нар. песня. Русские народные мелодии по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 145-148
40	Слава сынам Отчизны	Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами и их	Портреты великих полководцев, в том числе	«Военный марш», муз. Г. Свиридова. «Солдатушки - бравы	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 148-150

		подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны	А. Суворова	ребятушки», рус. нар. песня. «Полька», муз. С. Рахманинова. «Лучше нет земли родной», муз. и сл. Т. Бокач	
<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Репертуар</b>	
<b>Февраль</b>					
41	Основные жанры музыки	Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения, Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой, Формировать правильную осанку	Портрет Д. Кабалевского; барабан; картинки с изображением солдат, марширующих на параде, пары, кружащейся в вальсе, и спящего ребенка; мнемотаблицы по содержанию песни «На границе»	«Марш», муз. С. Прокофьева. «Полянка», рус. нар. мелодия. «Марш», муз. М. Кра-сева, «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой (без слов). «Вальс», муз. Д. Кабалевского. «Любим армию свою», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 150-153
42	Мы любим Родину свою!	Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, на родная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Воспитывать любовь и уважение к	Картина, изображающая Россию; репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица»; видеофрагменты выступления	«Февраль. Масленица», муз. П. Чайковского. «Идет матушка-весна», рус. нар. песня. «Вступление, Рассвет на Москве-реке» (из оперы «Хованщина»),	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 153-158

		<p>большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному, Развивать память, внимание, мышление.</p> <p>Способствовать эмоциональному восприятию музыки</p>	<p>народного и симфонического оркестров; карточки с изображением инструментов народного и симфонического оркестров;</p> <p>аудиозапись звона колоколов</p>	<p>муз. М. Мусоргского, «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), муз. М. Глинки</p> <p>«Вступление, Рассвет на Москве-реке» (из оперы «Хованщина»), муз. М. Мусоргского, «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), муз. М. Глинки</p>	
43	Мы - друзья	<p>Воспитывать ценностные представления (товарищество, взаимопомощь, умение вовремя прийти на помощь), Знакомить с понятиями "настоящая дружба», «верный друг» [на материале устного народного творчества). Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения.</p> <p>Учить четко и красиво выполнять движения под музыку. Побуждать изображать свои впечатления в рисунке</p>	<p>Письмо от Незнайки, платки, изображение играющих детей</p>	<p>«Вместе весело шагать», муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. «Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова.</p> <p>«Настоящий друг» (из мультфильма «Тимка и Димка»), муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.</p> <p>«Калинка», рус. нар. песня</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 158-160</p>
44	Играем в оркестр народных инструментов	<p>Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра, Учить играть на русских музыкальных инструментах Продолжать</p>	<p>Иллюстрации с изображением русских музыкальных инструментов, мини-</p>	<p>«Во саду ли, в огороде...», рус. нар. мелодия. «Светит месяц», рус, нар. песня, обр</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 160-163</p>

		развивать у детей любовь к искусству, Вызывать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звука высотный слух, голосовой аппарат память, воображение	ширма, русские народные инструменты, шапочки птиц, обручи	В. Андреева. «Калинка», «Андрей-воробей», рус. нар. песни	
45	Мама. папа, - олимпийская семья (с участием родителей)	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей	Мячи, скакалки, обручи, веревки, флажки, воздушные шары, «снежки», платочек	«Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой, «Флажки», муз. Е. Тиличеевой, «Платочек», укр. нар. песня. Любой марш по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 163-165
46	Отражение настроения в музыке	Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки	Картинка с изображением неба, тучи, солнышко, платки	«Болезнь куклы», «Новая кукла» [из «Детского альбома»), муз. П. Чайковского. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Калинка», рус, нар. песня	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 165-167
47	В стране	Знакомить детей с	Картинки с	«Марш», «Вальс	М.Б.Зацепина,



	классической музыки	произведениями П. Чайковского. Вызывать яркие эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов-классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать в занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	изображением принца, принцессы, Мажора, Минора; ноты; карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором; портреты композиторов; аудиозаписи со звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов	цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «До-ре-ми» (из мюзикла «Звуки музыки»), муз. Р. Роджерса, сл. О. Хаммерстайна. «Светит месяц», рус. нар. песня, обр. В. Андреева	Г.Е.Жукова стр. 167-170
48	Чудесное природы пробужденье	Приобщать детей к слушанию классической музыки, Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения, Воспитывать любовь к природе. Формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту	Репродукции пейзажей русских художников; три вазы, в каждой из которых веточка (на одной маленькие почки на другой - набухшие почки, на третьей небольшие листочки)	«Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э. Грига. «Март. Песнь жаворанка» (из цикла «Времена года»), «Вальс цветов» (из и, балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 170-174

		певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество			
<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Репертуар</b>	
<b>Март</b>					
49	Весна идет, весне дорогу!	Уточнить представление детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческое воображение	Цветы, вырезанное из картона солнышко, декорация домика, металлофон	«Марш», муз. Н. Богословского. «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова. «Солнечный зайчик», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук, «Птичник», муз. К. Сен-Санса. «Сюита №3», муз. И. Баха. Рус. нар. мелодия по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 174-177
50	Пробуждение природы	Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход.	Подснежники из гофрированной бумаги, ручей и лужи из бумаги, металлофон, колокольчики, треугольник, портрет П. Чайковского	«Вальс», муз. Е. Тиличевой. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук, «Мамина песенка», муз. М. Парц- халадзе, сл. М. Пляц- ковского. «Бег и	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 177-180

		Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хороводах пение и движение, Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувства ритма		под- прыгивание», муз. Т. Ломовой. «Весна» цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мел. , обр. И. Арсеева «Апрель. Подснежник» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. Рус. нар. мелодия по выбору педагога	
51	Самые любимые, самые прекрасные [с участием родителей]	Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе, Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке, Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности	Репродукции «В картин русских «В художников, му цветы, платки, металлофоны, треугольники, колокольчики, игрушечные мольберт и скрипичный ключ, бумага, пальчиковые краски, стекло в раме, кисти	«Весна» [из цикла «Времена года»]1, муз. А. Вивальди. «Здравствуй, милая весна!», муз. С. Юдиной, сл. Л. Ковальчук. «Вальс», муз. Е. Ти- личеевой. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Калинка», рус. нар. песня. Рус. нар. мелодия по выбору	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 180-185

				педагога	
52	Грач – птица весенняя	Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре	Иллюстрации с изображением грача, аудиозапись «Голоса природы», игрушечный грач	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова. «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. Быстрая мелодия по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.186-188
53	Мы музыку везде искали	Знакомить с творчеством М. Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Учить отображать в рисунке эмоционально-образное содержание музыки. Развивать музыкальное мышление, память, воображение Формировать умение оценивать музыкальное произведение, его характер, настроение, средства музыкальной выразительности, Способствовать овладению музыкальными терминами. Развивать творческие способности дошкольников а различных видах художественной деятельности	Портрет М. Мусоргского; бумага для рисования; сундук; «ковер-самолет»; декорация избушки; разрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения; конверты с написанными на них музыкальными вопросами; аудиозапись «таинственного голоса»	«Избушка на курьих ножках (Баба-яга)» (из цикла «Картинки с выставки»), муз. М. Мусоргского	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.188-191
54	Радость	Формировать через музыкальные	Пиктограмма	«Марш», муз. М. Кра	М.Б.Зацепина,

	побеждает грусть	<p>образы положительно эмоциональное отношение к окружающем, Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации, Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения, Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональные состояния с помощью различных средств [мимика, жесты, художественные средства)</p>	«Радость» и «Грусть» или куклы с грустным и радостным лицами	сева. «Грустное настроение», муз. А. Штейнвиль, «Веселая прогулка», муз Ю. Весняка	Г.Е.Жукова стр. 192-195
55	Страна Вообразия	<p>Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации (пантомиме). Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную по время совместной музыкально-</p>	Конфетное дерево, сундучок, «волшебная» палочка, игрушки, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок»	«Марш», муз. М. Иорданского. «Прогулка» [из к/ф «Внимание! В городе волшебник»), муз. Н. Богословского. «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «Полька , Трик-трак"» муз. И. Штрауса. Несколько знакомых детям мелодий по вы бору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 195-198

		театрализованной деятельности			
№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	
<b>Апрель</b>					
56	День кукол, машинок свистулек	Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений, Учить различать оттенки настроений в музыке, Разумение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности, Закреплять умение передавать заданный ритмический рисунок Развивать чистоту певческой интонации	Гимнастические палки, куклы, ма трешка, материал для конструктив ной деятельности	«Марш», муз. Д. Ка-Залевского. «Моя пошадка», муз. А. Гречанинова. «Полька», муз. И. Штрауса, «Зайчикип, муз, Ю. Рожавской, "Медведь", муз. В. Ребикова	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 198-200
57	Знакомство с музыкальными тональностями	Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировали в ансамбле и с солистами соблюдать темп, правильно передавать характер провидения, Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз. Воспитывать любовь к музыке	Письмо, шумовые музыкальные инструменты, фланелеграф с изображением нотного стана, но ты, магнитная доска, иллюстрации с изображением гномаика мажорного и гномаика ми- норного, карточки для игры	«Песенка о гамме», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Светит месяц», рус. нар. мелодия. Веселая и грустная мелодии для игры «Мажор и Минор» по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 201-205

58	Потерялось настроение	Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать мелодию. Формировать правильную осанку, Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение. Продолжать учить высказываться о своих впечатлениях. Формировать чувство ритма.	«Мажор и Минор» Маленький стол, две игрушечные гусеницы, вырезанные из картона солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про козлика», фигурки козленка и козы из настольного театра раскраски	«Смелый наездник» [из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Две гусеницы разговаривают», муз. Д. Жученко. «Солнышко», рус. нар. песня. «Про козлика», муз. Г. Струве, сл. В. Семернина, «Полька», муз. И. Штрауса. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 205-209
59	Веселые музыканты	Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично	Набор детских музыкальных инструментов, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы	«Марш», муз. М. Иорданского. "Песня без слов», муз. П. Чайковского. «Экосез», муз. Ф. Шуберта. «Лесенка», муз. Е. Тиличевой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Про козлика», муз. Г.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 209-211

				Струве, сл. В. Семернина. «Полька», муз. И. Штрауса. Попевки по выбору педагога	
60	Звуки весенней капели	Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности, Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана	Портрет Р. Шумана; музыкальные шумовые инструменты, в том числе треугольники, бубенцы, маракасы; цветы	«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. «У каждого свой инструмент», эстон. нар. песня, обр. Х. Карвите, пер. М. Ивенсен. «Весенняя песня» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана, «Наша песенка простая», муз А. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Вальс». муз. Р. Шумана. Рус. нар. мелодия, известные детям песни для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 212-214
61	Урок этикета и вежливости	Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона, Воспитывать уважение к старшим, друг к другу - рез музыкальные	Серия сюжетных картинок, демонстрирующих нормы поведения	«Марш», муз. М. Иорданского. «Что такое ... Здравствуй «Это не годится, надо	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.214-216



		образы. Развивать коммуникативные навыки		извиниться» «Вежливая песенка», муз. Г. Левкодимова, сп. Р. Алдоиной, «Найди себе пару». [муз. Т. Ломовой]	
62	Детский сад-наш светлый дом	Развивать умение двигать-змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении, Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять форму музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке	портреты композиторов, в том числе портрет Р. Шумана; ритмические палочки; цветы	«Я на камушке сижу», рус, нар, мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова, «Труба», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой. «Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Вальс», муз. Р. Шумана	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 216-218
63	Мы дружим и вместе занимаемся	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма	Цветы, бубны	«Марш», муз. Т. Ломовой. «Ой, лопнув обруч», укр. нар. песня. «Вальс», муз. Р. Шумана. «Смелый наездник», «Всадник» (из «Альбома для юношества»), муз. Р. Шумана. «Труба», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л. Дымовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр. 218-221

				«Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой	
64	Светофор	Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений, Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость, память	Игрушечный светофор; детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу	«Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Светофор», муз. З. Ильиной, сл. В. Семернина «Запрещается - разрешается», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Семернина	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.221-225
<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Репертуар</b>	
<b>Май</b>					
65	Россия - любимая Родина моя!	Закреплять представления Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательности Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство	Репродукции с пейзажами России в разное время года, павлово-посадский платок, платочки	«Я на горку шла», рус нар. мелодия, обр. В. Гаврилова. «Как прекрасен этот мир!» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна. «Во поле береза стояла», рус. нар. мелодия. «Золотые ворота», чешск, нар, мелодия	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова стр.225-228

66	Дню Великой Победы - слава!	Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному, Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма	Серия сюжетных картин, посвященных Дню Победы	«Проща В. Агап Победы Еремее С. Ерем платоче Е. Пете Галицк «Катюш Блантер Исаков войны» М. Сад салют», сл. В. С
----	-----------------------------	---	---	--